Accueil du PODAM dans l'ancienne école J.PROUVE de Vantoux

Novembre 2015

Tour de table financement : PACTE Lorraine – DETR - DRAC

- Présentation et chiffres-clés de la commune
- Objectifs et enjeux du projet
- L’école de Vantoux : descriptif
- Le PODAM
- Chiffrage prévisionnel
- Calendrier

Chiffres Clés de la commune de Vantoux

Population : 946 hab.

Situation : Est de l'agglomération de Metz Métropole, à 7 km du centre-ville de Metz

Equipements existants :

- Mairie
- Atelier communal
- Le centre socio-culturel
- Le terrain de Football
- Ecole intercommunale Nouilly – Vantoux,
- *L'ancienne école Prouvé*

BUDGET

	2012	2013	2014
FONCTIONNEMENT	510702	786829	472857
INVESTISSEMENT	763071	1 318 128	2 159 309

NB : en 2013 une subvention est comptabilisée en fonctionnement pour 211 000€

Chiffres Clés

Les entreprises sur la commune :

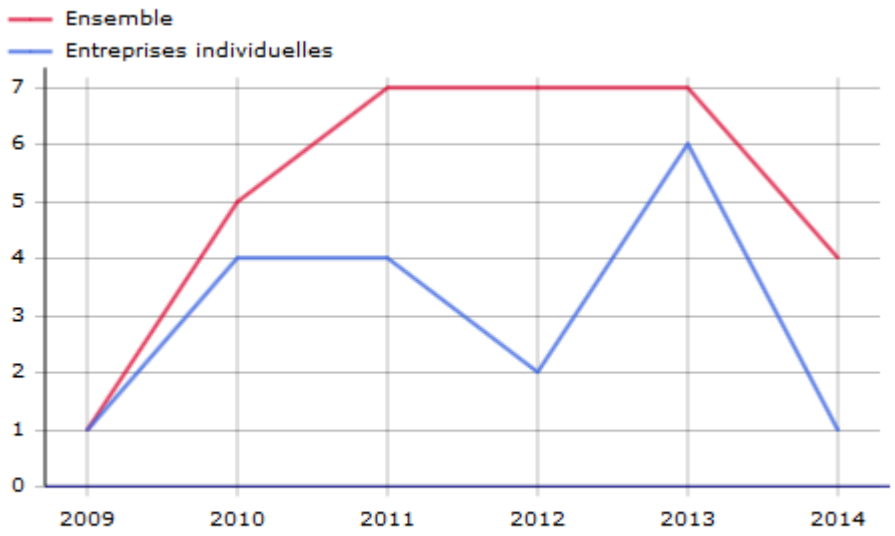
DEN T3 - Nombre d'entreprises par secteur d'activité au 1er janvier 2014

	Nombre	%
Ensemble	33	100,0
Industrie	2	6,1
Construction	7	21,2
Commerce, transports, services divers	17	51,5
dont commerce et réparation automobile	*3*	*9,1*
Administration publique, enseignement, santé, action sociale	7	21,2

Champ : activités marchandes hors agriculture.

Source : Insee, Répertoire des entreprises et des établissements (Sirene).

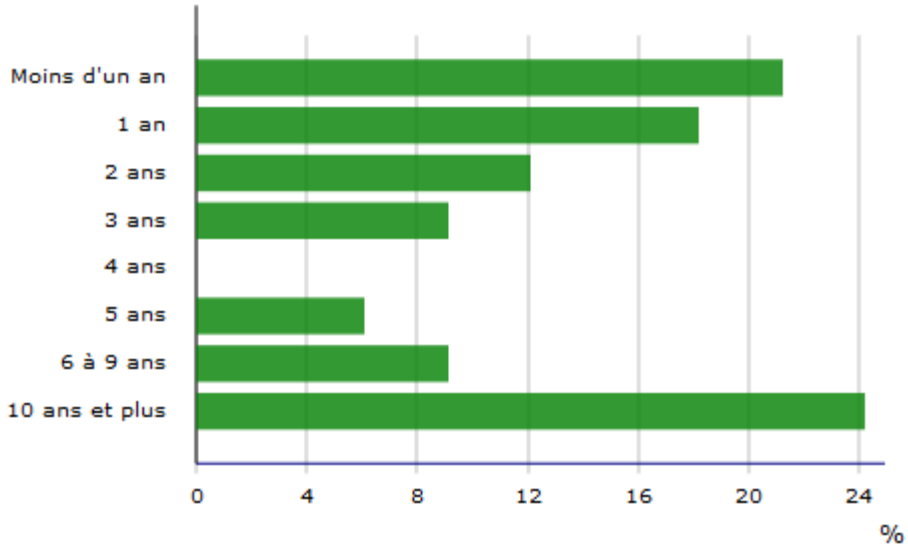
DEN G1 - Évolution des créations d'entreprises



Champ : activités marchandes hors agriculture.

Source : Insee, Répertoire des entreprises et des établissements (Sirene).

DEN G2 - Âge des entreprises au 1er janvier 2014



Champ : activités marchandes hors agriculture.

Objectifs et enjeux du projet

- Concilier développement économique et protection du patrimoine
- Dynamiser des entreprises locales du design, des matériaux, de l'architecture en leur permettant d'utiliser un lieu correspondant à leurs valeurs et leur identité
- Sauvegarder un lieu à fort attachement de la population
- Accueillir de nouveaux emplois sur la commune

Situation de l’école

Extrait d’une vue aérienne, google maps

Vue de l’école depuis la rue, photographie AGA

Extrait d’une vue du cadastre, cadastre.gouv.fr

Vue de l’école depuis le chemin d’accès photographie AGA

En fonction de 1950 à 2013

Photographie extraite du livre « passion for Jean Prouvé from furniture to architecture » – Pinacoteca Giovanni et marella Agnelli – Galerie Patrick Seguin école de Vantoux en montage

Photographie extraite du livre « passion for Jean Prouvé from furniture to architecture » – Pinacoteca Giovanni et Marella Agnelli – Galerie Patrick Seguin école de Vantoux façade Nord

Photographie Archives Modernes de l'Architecture Lorraine : fonds Henri Prouvé Ronde d'enfants devant le préau

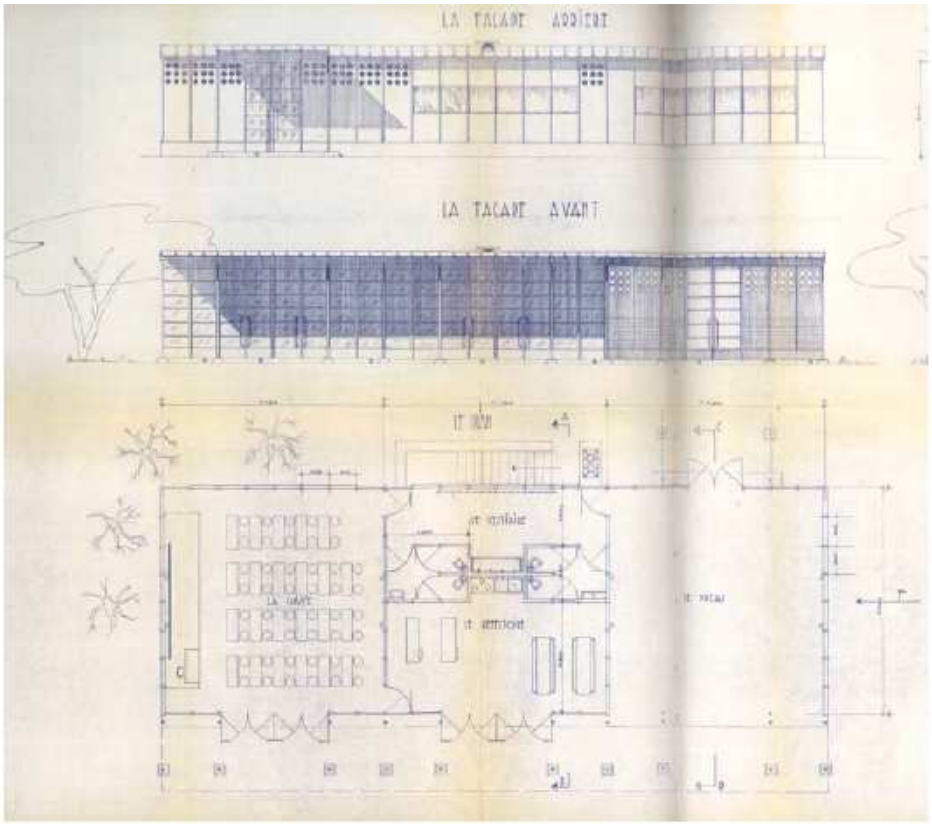
Photographie extrait du livre « passion for Jean Prouvé from furniture to architecture » – Pinacoteca Giovanni et Marella Agnelli – Galerie Patrick Seguin école de Vantoux façade Ouest avec l'auvent de la façade Sud

Photographie extraite du livre « passion for Jean Prouvé from furniture to architecture » – Pinacoteca Giovanni et Marella Agnelli – Galerie Patrick Seguin école de Vantoux - vue de la façade en montage

Photographie Archives Modernes de l'Architecture Lorraine : fonds Henri Prouvé La classe avec l'instituteur

Un patrimoine architectural du XXème s

L'école et son mobilier d'origine sont Inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du 5 février 2001.



Photographie extraite du livre « passion for Jean Prouvé from furniture to architecture – Pinacoteca Giovanni et Marella Agnelli – Galerie Patrick Seguin » plan de L'agence Henri Prouve Ecole de Vantoux fonds de l'AMAL

LE PODAM

ECOLE PROUVÉ À VANTOUX

Ôde au design

L'école communale de Vantoux signée Jean Prouvé se cherchait un avenir depuis sa fermeture en 2014. C'est désormais chose faite. Très prochainement, le PODAM, pour pôle design architecture et mobilier, doit prendre possession de ce monument d'architecture.

En ce début de soirée, un immense soleil orange et tiède décline avec l'été au-dessus de Vantoux. Ses rayons inondent la large façade vitrée de l'ancienne école, perchée en retrait de la rue principale. Ils s'infiltrent à travers les nombreux hublots et dansent sur les parois en bois. La lumière douce révèle des peintures écaillées... et le charme intact de cette construction atypique signée Jean Prouvé opère. Ce gros Légo d'acier, de bois et d'aluminium monté en quinze jours seulement en 1950 épouse les codes esthétiques et pratiques du célèbre architecte nancéien. Simple. Efficace. Astucieux.

Un modèle du genre et un casse-tête pour **Bertrand Brigaudeau**, maire de Vantoux élu en 2014. Quelques mois après son élection, l'école communale ferme définitivement ses portes au profit d'un groupe scolaire intercommunal flambant neuf. Pendant un an, son avenir sera incertain. L'inscription du bâtiment au Patrimoine Régional limite les possibilités pour la commune. Pire, l'entretien et la rénovation de ce trésor à l'abandon se heurtent à la baisse sensible des dotations allouées par l'Etat. Le hasard d'une rencontre va changer la donne.

La preuve par trois

En juin dernier, trois entrepreneurs issus du monde du design poussent les portes de la mairie. **Marie-Christine Reny**, architecte d'intérieur, directrice de Metz Atelier Design. **Jean-Jacques Boulanger**, directeur de l'agence de conseil Tertia, spécialisée en aménagement et mobilier. Et **Jean-François Lavigne**, directeur de Matière et Maison, spécialiste des matières et matériaux innovants. Tous trois se connaissent et imaginent depuis longtemps les contours d'une entité susceptible de fédérer l'ensemble des acteurs locaux du design qui fait défaut dans la région. *« Un lieu d'exigences, de savoir-faire, d'expertise et de présentation »*, résume Jean-Jacques Boulanger. Son nom : le PODAM pour Pôle design architecture et mobilier. Artisans, ferronniers d'art, menuisiers, créateurs, etc, **le PODAM souhaite créer des synergies et réunir dans un même lieu différentes compétences complémentaires.** *« Une sorte de groupement d'experts »* résume Jean-François Lavigne. Le PODAM hébergera aussi une « matériautech » évolutive et innovante. Toucher, voir, se rencontrer telle est l'ambition de cette structure toute entière dédiée au design et hébergée dans un temple de l'architecture contemporaine. En d'autres termes, l'équation rêvée.

L'esprit Prouvé ressuscité

« Le schéma idéal », savoure Bertrand Brigaudeau, qui essuie depuis plusieurs mois des demandes peu crédibles, voire carrément « fantaisistes » : *« le loyer, modeste, sera réinjecté dans les travaux de rénovation »*. Le diagnostic de l'architecte du patrimoine doit justement tomber dans les prochains jours. Electricité, sanitaires : les premières préconisations concerneront les travaux de mises aux normes. *« Rien d'insurmontable »*, souligne Marie-Christine Reny qui s'y voit déjà. *« Le bâtiment seul, son histoire, portent un message. Nous connaissons la valeur de ce lieu mythique »*, précise l'architecte d'intérieur impatiente, *« nous ne comptons pas le dénaturer »*. Les membres du PODAM envisagent tout simplement de **repeindre l'édifice selon ses couleurs d'origine, teinte « coquille d'œuf »**. Un clin d'œil, un hommage au passé, et de belles promesses d'avenir. +

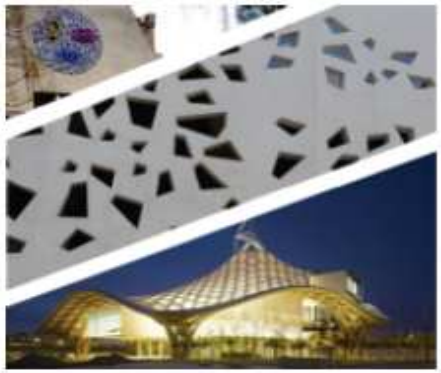
GF

L'école Prouvé ouvrira ses portes les 19 et 20 septembre prochains à l'occasion des Journées du Patrimoine en présence des membres fondateurs du PODAM

podam

pôle design architecture & mobilier

Le contexte :



La communauté urbaine METZ-METROPOLE partage depuis plusieurs années un positionnement culturel orienté art contemporain, le rayonnement de « Pompidou » en étant le point d'orgue. Les actions du FRAC, les dernières éditions de la Nuit Blanche et la présence d'une école des beaux arts confirment cet ancrage.

Origine du projet PoDAM :

Des entrepreneurs et designers oeuvrant dans ce secteur d'activité (Tertia conseil, Metz Atelier Design, Matière & Maison) souhaitent poursuivre cet élan et **apporter leur contribution à cette orientation** (concept encouragé par Metz Métropole Développement) en mutualisant leurs moyens et savoir-faire autour d'un projet innovant en matière de design.

Des partenariats aujourd'hui de plus en plus nombreux sur des projets ciblés ont fait naître ce besoin d'une mise en commun dans **un lieu unique de savoir-faire et de solutions** objets/produits issus de ces entreprises et designers. Elles sont susceptibles d'être rejointes par des artisans et des prestataires oeuvrant dans le domaine du design tertiaire et habitat.

Cette complémentarité professionnelle et géographique (ou travail collaboratif) est un axe de développement stratégique répondant à une demande de plus en plus importante des professionnels et particuliers :

"être plus fort ensemble"

Pôle Design a pour principal objectif de fédérer ces acteurs locaux du design. Dans une logique de développement durable notre mission est d'insuffler l'innovation dans le tissu industriel et les ménages, de renforcer par des actions de promotion du design l'attractivité de Metz-Métropole.
Mettre le design, l'innovation au service du monde économique et convaincre les entreprises ou toute organisation que nous sommes une étape nécessaire, utile : voilà l'objectif !

Mise en œuvre du PoDAM :

Concrètement, l'idée est de **rassembler dans un même lieu** ces sociétés et/ou artisans, artistes fortement empreints de cette culture du design. Cela permettra de proposer à des prescripteurs, des entreprises, des collectivités ou tout autre organisme professionnel et des particuliers, **des réponses concrètes** en termes de produits, d'objets et de savoir-faire, de matériaux et de matières.

L'entité Podam, portée par ses membres fondateurs, a pour vocation de s'ouvrir à toute personne ou organisme, association ou entreprise en fonction des opportunités de développement et de spécialisation.

TERTIA conseil

Tertia conseil, spécialiste en aménagement intérieur, en mobilier et en décoration d'espaces tertiaires.

Metz Atelier Design, architecte d'intérieur et de design

Matière & Maison, spécialiste des matières et matériaux constituent le fondement de ce groupement.

École de Vantoux de Jean et Henri Prouvé, de par son caractère innovant, tant en matière d'architecture et d'espace de travail est le lieu idéal.

L'espace dédié au Podam, d'une surface minimum de 150 m², sera constitué d'une **matériauthèque innovante et évolutive**, d'une **zone de rencontre et d'échanges** des différents acteurs pour des projets en phase de réflexion ou de finalisation.

Ainsi, les invités, les visiteurs conviés à rencontrer les membres de Podam pourront parallèlement découvrir une ruche de création dans différents domaines permettant à ces acteurs une visibilité supplémentaire.

Par ailleurs, des présentations ponctuelles sous forme de salon, d'atelier de réflexion, de conférence ou d'exposition thématiques seront mises en œuvre dans les espaces communs dédiés à ces opérations permettant ainsi une ouverture vers l'extérieur dans le domaine de la création d'art contemporain et du design.

A terme, Pôle Design souhaite recruter un permanent susceptible de recevoir des visiteurs spontanés, qu'ils soient professionnels, étudiants, institutionnels ou particuliers. Il assurera également la promotion de ce GIE sur le territoire de Metz Métropôle et au-delà (voire le Quattropole).

L'idée étant de se positionner comme centre de compétences en matière de design en Lorraine, plus largement dans l'Est et au Luxembourg.

Structure juridique

Le GIE est le support juridique adapté à l'objet social du PODAM

Conclusion sur Pôle Design :

Ce type d'espace existe à Paris (matériauthèque). Sur notre région, des objets design sont bien sûr présents mais généralement dans un lieu bien défini (show room mobilier, artisans, lieu de création ...)

Le principe dans Pôle Design est de jouer sur les synergies de plusieurs acteurs qui participent à la même envie de s'exprimer et de permettre une approche plus globale en un seul lieu. Des liens seraient ainsi créés entre des créateurs - architectes, designers, artistes... et des industriels.

Permettons à ces acteurs de Pôle Design de relever ce défi innovant qui serait une première sur la région Lorraine.

Membres fondateurs

Architecture intérieure et design d'objets, d'espace et événementiel :

Metz Atelier Design

Aménagement de locaux tertiaires et mobilier :

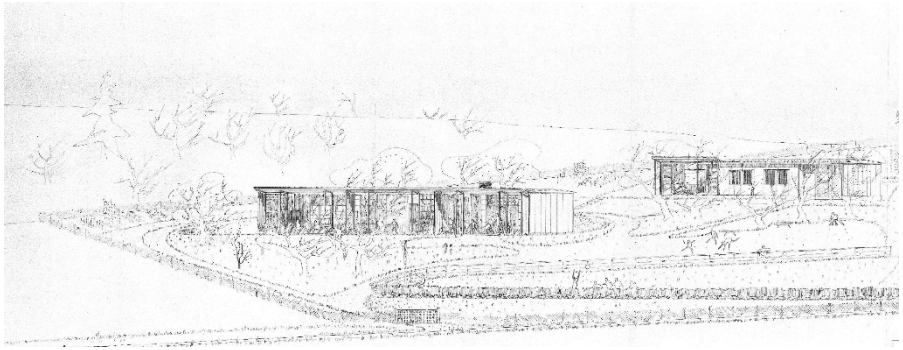
Tertia conseil

Expertise et prescription de matières et matériaux :

Matière & Maison

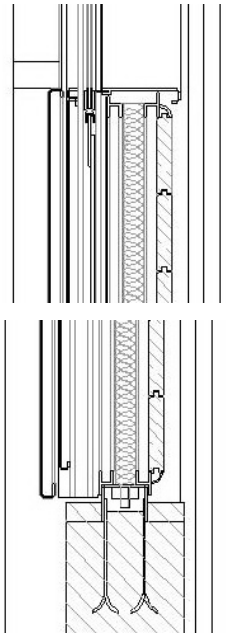
Etude d’évaluation et diagnostic sanitaire

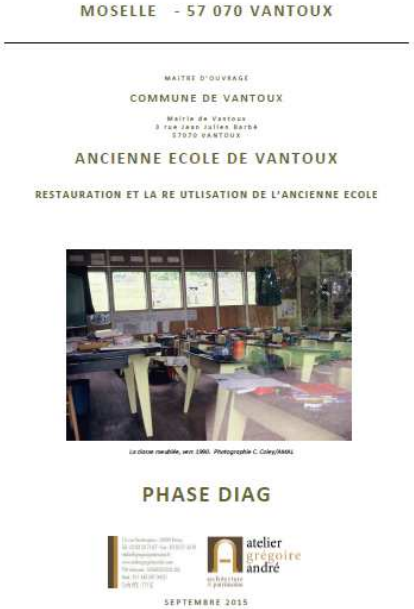
Etude réalisée par le cabinet d’architectes :



atelier grégoire andré
architecture & patrimoine

Etude phase DIAG réalisée en septembre 2015 :





Projet de restauration et ré utilisation

- Cette école est difficilement adaptable aux normes thermiques et de confort sans altérer la technicité et la beauté des panneaux. Son accessibilité PMR sera assurée dans les travaux de restauration pour le bâtiment mais l'accès au site, à flanc de coteau reste difficile.

- La ré-utilisation de ce bâtiment est une chose essentielle. Seul le maintien d'une activité quotidienne peut entretenir ce bâtiment à long terme. Les recherches et les contacts de monsieur Brigaudeau, maire de Vantoux ont permis d'élaborer un partenariat avec le groupe de designers Podam qui souhaite louer cette ancienne école comme un bureau avec des espaces d'expositions.

- Cette nouvelle activité s'inscrit dans la continuité de ce lieu qui était consacré à l'enseignement car il restera un lieu de travail et de réflexion et permettra aussi au travers du design de faire connaitre et de diffuser le travail et l'œuvre de Jean et Henri Prouvé tout en développant d'autres réflexions sur le design industriel.

- La restauration de ce bâtiment passe par un démontage complet en atelier afin de permettre une restauration de tous les panneaux et de leur support. Chaque panneau doit être démonté en atelier, pour traiter et remplacer en recherche les parties dégradées que ce soit les planches de bois rainurées, les panneaux de contreplaqué entaillés, les tôles aluminium rainurées déchirées ou embouties, les vis corrodées, les profils en métal ferreux corrodés, remplacer les joints dégradés, remplacer les vitrages simples ou fissurés par des vitrages feuilletés.

Restauration en deux phases

- La première concernant des travaux d'urgences et d'aménagements intérieurs immédiats pour permettre l'aménagement du groupe de designers PODAM :

  Ces travaux concernent :

  - ✓ La reprise du profil U métallique en Profil aluminium du soubassement et la pose de bavettes en tôle rainurée pour protéger le soubassement des eaux de ruissellement sur les trois façades extérieures
  - ✓ La pose d'un plancher en bois dans la pièce dite atelier réfectoire
  - ✓ Le réaménagement des sanitaires concernant la réalisation d'un WC PMR dans l'un des sanitaires en transformant les deux anciens toilettes en armoires de rangement et l'adaptation du deuxième sanitaire en agrandissant les cloisons en panneau et en déplaçant les portes et le déplacement du coin kitchenette au niveau de l'ancien atelier
  - ✓ La réfection des sols du couloir et des sanitaires en béton ciré
  - ✓ La réfection de l'installation électrique depuis l'armoire et le re câblage de tout le bâtiment par le sous-sol, les parquets en bois de l'ancienne salle de classe et de l'atelier dans le renfoncement du couloir à la place du meuble de cuisine et la sécurisation des locaux : baies côté Nord et pose d'alarme
  - ✓ La modification du réseau de distribution de gaz intérieur
  - ✓ La purge de toutes les installations dans la cave et le nettoyage et le contrôle des réseaux EP et EV
  - ✓ La condamnation de la citerne fuel

- La deuxième phase de travaux de restauration des panneaux du bâtiment.

  Ces travaux pourront s'échelonner sur quatre à cinq ans en fonction du budget qui sera réuni.

  - ✓ Démontage des panneaux périphériques pour restauration en atelier 4 panneaux par 4 panneaux avec mise en place d'une fermeture provisoire par panneaux stratifiés : ces travaux concernent les trois façades et la façade intérieure côté préau.
  - ✓ La réfection des deux ou trois bacs en aluminium en couverture
  - ✓ Démontage des portes vitrées de la façade Sud deux par deux pour restauration en atelier pour la porte vitrée du préau et toutes les portes vitrées et panneaux fixe de la façade Sud
  - ✓ La réfection du sol du préau et la réfection ou remplacement de l'enrobé sur le parvis de l'école
  - ✓ La réfection et l'optimisation du système de chauffage

Le chiffrage des travaux envisagés

Vue de l'ancienne salle de classe, photographie AGA

Coût prévisionnel :

Dépenses	€·HT
Phase 1	
LOT N°1 : VRD LOT N°2 : GROS OEUVRE DEMOLITION LOT N°3 : METALLERIE LOT N°4 : MENUISERIE LOT N°5 : PLOMBERIE LOT N°6 : ELECTRICITE LOT N°7 : PEINTURE	**160 720 €**
Phase 2	
LOT N°1 : VRD-GROS OEUVRE LOT N°2 : METALLERIE LOT N°3 : PLOMBERIE—CHAUFFAGE LOT N°4 : PEINTURE	**436 200 €**
TOTAL	**596 920 €**

Le calendrier prévisionnel

Calendrier prévisionnel du projet :

Juin à Septembre 2015 : mission d'étude préalable et diagnostic confié à l'atelier Grégoire André (Architecte du Patrimoine)

Etudes et autorisations administratives : Novembre 2015-Janvier 2016

Avant projet définitif : mise au point du projet de re utilisation et de restauration du bâtiment en fonction des besoins des locataires et des demandes du maitre d'ouvrage,

Demande de permis de construire sur bâtiment inscrit monument historique : délais 4 à 6 mois : comprendra un changement de destination d'école à bureau, une notice d'accessibilité et notice de sécurité en fonction de son classement comme édifice de bureaux.

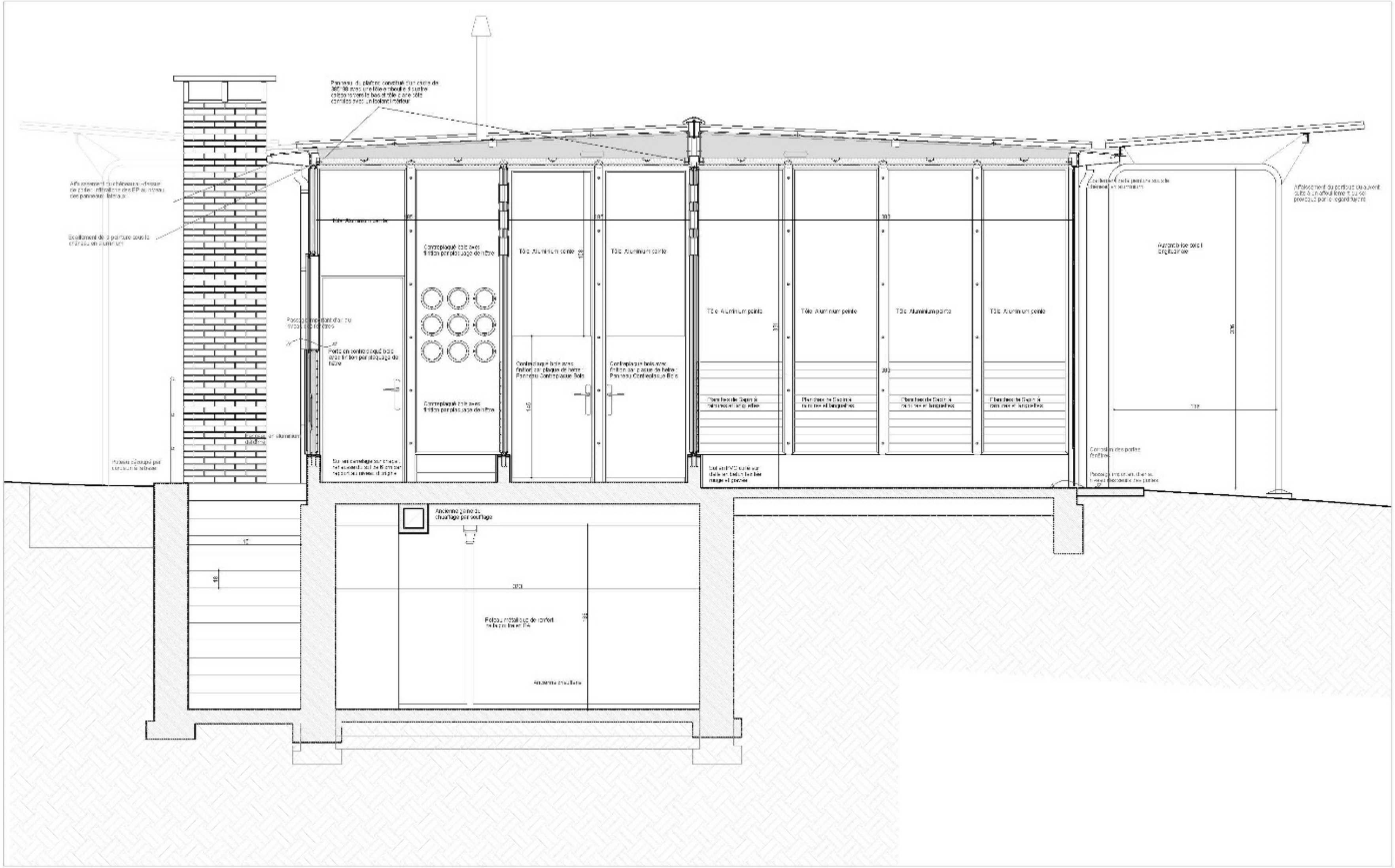
Mise au point du projet de consultation des entreprises DCE et PRO en fonction des travaux qui seront réalisés sur la première phase et la deuxième phase

Premier phase consultation des entreprises et travaux : Premier et deuxième semestre 2016

Phase de travaux n°01 : Restauration d'urgence et travaux d'aménagement intérieur

Deuxième phase des travaux 2017-2018-2019-2020 :

Phase de travaux N°02 Restauration définitive de l'école


Tôle Aluminium peinte
Tôle Aluminium peinte
Tôle Aluminium peinte
Tôle Aluminium peinte

Fin de présentation du dossier Ecole J.Prouvé de Vantoux

Novembre 2015

Tour de table financement : PACTE Lorraine – DETR - DRAC