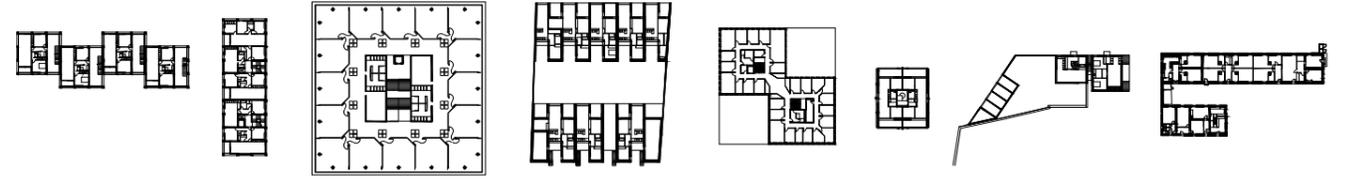
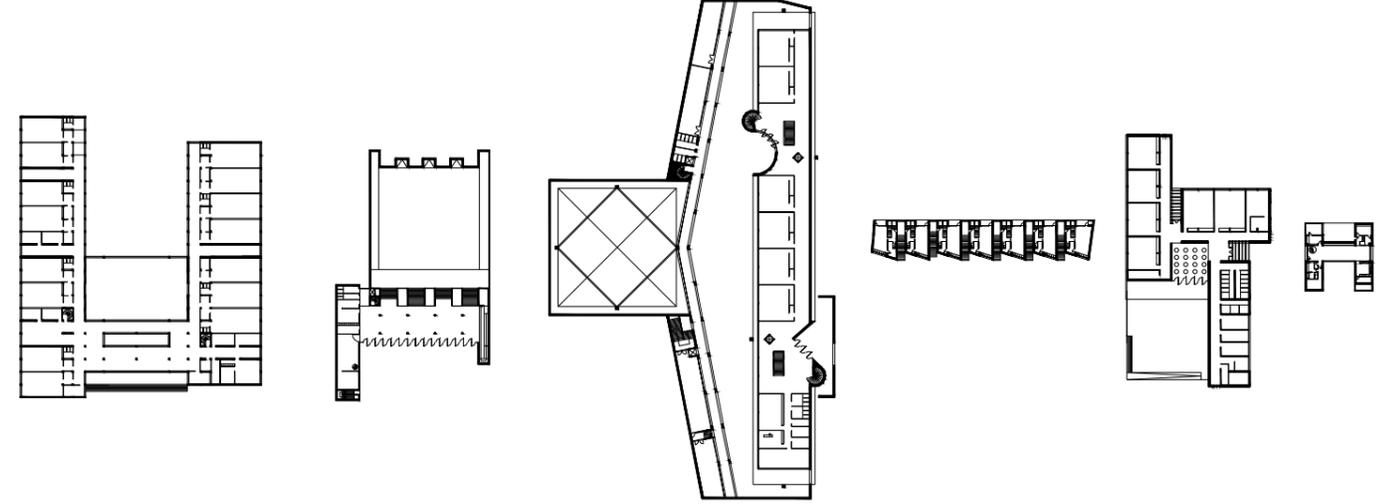
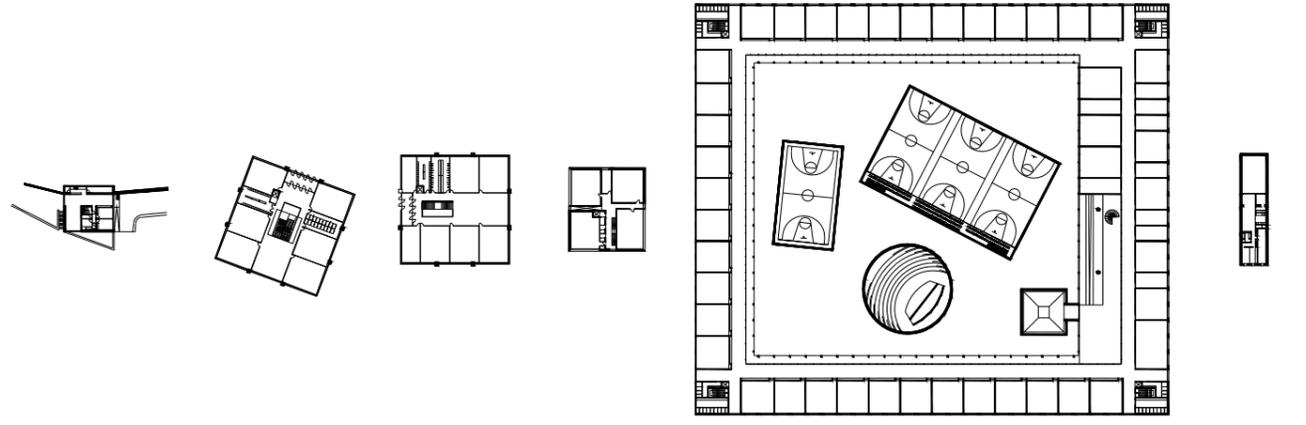


ATELIER  
EGR  
Architectes

Portfolio



LAURÉAT 2016



# Sommaire

## Atelier EGR Architectes

Atelier Informations	6
Équipe Moyens humains	8
Credo Pratique du projet	10
Projets Sélection	12

## Habitat collectif La densité

22 logements sociaux, Les Pennes Mirabeau <i>L'architecture de la ville</i>	18
12 logements sociaux à Jouques <i>Une modernité rurale</i>	20
26 logements à Vitrolles <i>Individualiser la série</i>	26
3 logements collectifs à l'Argentière-la-Bessée <i>Polariser l'espace urbain</i>	28
Réhabilitation des locaux de vie du Cross Med à La Garde <i>Patrimoine et confort moderne</i>	32
90 logements à Lausanne <i>Matérialité de l'invisible</i>	34
69 logements collectifs à Marseille <i>Habiter en collectivité</i>	38
49 logements collectifs à Marseille <i>Intensifier la ville</i>	40
5 logements collectifs à Chantemerle <i>Structurer la pente</i>	42

## Équipements L'identité

Bureaux à Pierrelatte <i>Densité nodale</i>	46
Groupe scolaire à Ursy <i>Rotation du paysage</i>	50
Réhabilitation d'un bâtiment industriel en bureaux à Pierrelatte <i>Usage transformé</i>	54
Réhabilitation d'un hangar en centre de formation à Lançon <i>Industrie réactivée</i>	56

## Habitat individuel L'échelle de l'intime

Maison individuelle à Lourdes <i>Le paysage intérieur</i>	60
Réhabilitation d'une maison à Marseille <i>Le meuble habité</i>	66
Réhabilitation d'un logement à l'unité d'habitation Le Corbusier <i>La modernité réinvestie</i>	68
Surélévation d'une maison individuelle à Saint-Mitre- Les-Remparts <i>Une nouvelle fenêtre</i>	70
Maison individuelle à Puyricard <i>Les restanques</i>	72



L'atelier EGR est lauréat des Albums des Jeunes Architectes & Paysagistes 2016, prix décerné par le Ministère de la Culture et de la Communication.



## Atelier EGR Présentation

Créé en 2013, l'Atelier EGR s'intéresse à toutes les échelles de projets, du territoire au mobilier, au regard de leur dimension humaine.

L'agence produit une architecture précise et claire, une architecture ouverte aux mutations des activités qu'elle abrite, en s'ancrant dans un environnement contemporain, et en s'appuyant sur des paramètres paysagers, urbains, environnementaux, sociaux et économiques.

Les éléments de préexistence sur le terrain d'intervention, le contexte physique ou mental, constituent une base importante de son travail.

## Atelier EGR Informations

### Atelier EGR SARL d'architecture

Capital : 13 466 €  
RCS Marseille 798 730 537  
SIRET : 798 730 537 00015  
NAF : 7111Z  
N° TVA intracommunautaire : FR 4179873053700015  
Ordre des architectes : S16395

### Coordonnées

Adresse : 68 rue de Rome - 13 006 Marseille  
Tél. : 09 81 93 44 60  
Mail : [contact@atelieregr.com](mailto:contact@atelieregr.com)  
Internet : [www.atelieregr.com](http://www.atelieregr.com)

### Moyens techniques

Matériel :  
3 stations de travail Mac  
2 ordinateurs portables Mac  
1 Tablette numérique Mac  
1 Imprimante A4/A3 Konica  
1 scanner A4/A3 Konica  
1 Appareil photo Nikon D3200  
1 Mètre laser  
1 Voiture  
Logiciels (CAO, DAO, PAO, BIM, traitement d'image, moteur de rendu 3D, traitement de texte)  
Certificat de signature électronique  
1 NAS (serveur)

### Local

Atelier de 100 m<sup>2</sup> à Marseille  
1 Salle de réunion  
1 atelier maquette  
1 documentation / Matériauthèque

## Architecture Références

### Sélection de Projets en cours

22 logements aux Pennes Mirabeau - AVP déposé, PC octobre 2016 - 2 290 000 Euros HT

9 logements à Aix en Provence - AVP en cours - 1 500 000 Euros HT

1800 m<sup>2</sup> de bureaux à Pierrelatte - PRO en cours, PC déposé - 3 200 000 Euros HT

12 logements sociaux à Jouques - MAPA PC validé, consultation en cours - 1 300 000 Euros HT

Construction d'une villa à Lourdes Consultation des entreprises en cours 500 000 Euros HT

3 appartements à l'Argentière la Bessée PC déposé - 350 000 Euros HT

5 appartements à Chantemerle - PC en cours - 600 000 Euros HT

Réhabilitation des locaux de vie du Crossmed - MAPA - Chantier en cours - 250 000 Euros HT

Surélévation d'une villa à St-Mitre-les-Remparts - APS en cours - 100 000 Euros HT

26 logements à Vitrolles - APD en cours - PC déposé - 3 200 000 Euros HT

Réhabilitation d'une villa à Marseille Chantier en cours - 120 000 Euros HT

## Écriture Références

Membres fondateurs de la revue d'architecture COSA MENTALE – Direction éditoriale – Organisation d'expositions et de conférences.

Création de la collection ESSAIS Livres d'architecture au sein des Éditions Cosa Mentale.  
Premier ouvrage : L'architecture Inefficiente Parution mai 2016.



## Enseignement Références

2011-2013, vacataire à l'ENSA Paris Belleville en première année.

2013-2015, contractuel à l'ENSA Marseille dans le champ TPCAUI - Troisième année

2015-2016, vacataire à l'ENSA Marseille dans le champ TPCAUI - cinquième année

Juillet 2015, assistant de Giacomo Guidotti au Workshop di Architettura di Venezia

2013 Vacation à l'École Polytechnique – Initiation au projet d'architecture

# Équipe Moyens humains



**Frédéric Einaudi**  
Architecte DE-HMONP

**Nov. 2013**, Création de l'Atelier EGR

**2010-13**, Babin & Renaud Architectes

**Octobre 2011**, Obtention de la HMONP à l'ENSAPB

**2009-10**, Guidotti Architetti, Monte Carasso, Suisse

**2009**, Diplôme sous la direction de Pierre-Louis Faloci, ENSA Paris-Belleville

**2007**, Obtention licence à l'ENSA Marseille-Luminy

**2009-2014**, Membre fondateur de la revue d'architecture Cosa Mentale ; directeur d'édition. Organisation de nombreuses conférences et expositions avec Cosa Mentale.

**2014**, Création de la maison d'édition ESSAIS

**2011-2013**, vacataire à l'ENSA Paris Belleville en première année.

**2013-2015**, contractuel à l'ENSA Marseille dans le champ TPCAU - Troisième année

**2015-2016**, vacataire à l'ENSA Marseille dans le champ TPCAU - cinquième année

**Juillet 2015**, assistant de Giacomo Guidotti au Workshop di Architettura di Venezia

Invité à la Biennale de Venise 2012 par l'architecte Alberto Campo Baeza à exposer un croquis dans son pavillon.

**Maxime Gil**  
Architecte DE-HMONP

**Nov. 2013**, Création de l'Atelier EGR

**2012-13**, ENIA architecture, Montreuil

**Octobre 2012**, Obtention de la HMONP à l'ENSAPB

**2010-12**, Lair&Roynette architectes, Paris

**2010**, Diplôme sous la direction de Pierre-Louis Faloci, ENSA Paris-Belleville

**Été 2008**, agence Valode&Pistre architectes, Paris

**Été 2005/07**, agence Gil&Peretto architectes, Lourdes

**2007**, Obtention licence à l'ENSA Toulouse

**2009**, Membre fondateur de la revue d'architecture Cosa Mentale

**2013**, vacataire à l'école Polytechnique. Initiation au projet d'architecture

**Anthony Rodrigues**  
Architecte DE-HMONP

**Nov. 2013**, Création de l'Atelier EGR

**2012-13**, Atelier Mosca architectes

**Octobre 2011**, Obtention de la HMONP à l'ENSAPB

**2009/10**, F.Leclercq architectes

**2009**, Diplôme sous la direction de Pierre-Louis Faloci, ENSA Paris-Belleville

**2008**, Vaudou-Allegret architectes, Paris

**2007**, CITA architectes, Montrouge

**2006**, M.Kagan architecte, Paris

**2006**, agence Wireomatic Milan, Italie

**2005/06**, agence bauA architectes, Marseille

**2005**, Obtention licence à l'ENSA Marseille-Luminy

**2016**, vacataire à l'ENSA Marseille dans le champ TPCAU - cinquième année

L'atelier EGR emploie actuellement 2 stagiaires.

## Atelier EGR

L'atelier EGR propose une architecture contemporaine, juste et précise qui fonde son approche sur des questionnements systématiquement liés au site.

La ville, le territoire, le sol, le paysage et l'histoire sont la matrice de notre travail, plaçant toujours l'Homme au centre de notre production. Chaque opération répond à des problématiques propres à son environnement, c'est pourquoi l'analyse constitue toujours la base de notre réflexion.

L'atelier travaille beaucoup en maquette. Cet outil nous permet de nous confronter à la véritable échelle des éléments, de ressentir leur matière. Avec ce dispositif, nous contrôlons l'espace dans toute sa mesure.

Chaque projet est caractérisé par une rigueur géométrique. Bien souvent, les sites dans lesquels nous intervenons manquent de repères, d'une structure claire. Nous pensons qu'une forme forte et précise permet de contrôler et de mettre en ordre le lieu.

Dans cette perspective, l'agence favorise toujours la mise en œuvre de matériaux bruts et simples, dans un souci de pérennité. Les assemblages trop complexes ne font pas partie de notre langage, car ils tendent à éloigner l'homme de l'émotion architecturale, le corps de la lumière, la cellule de sa dimension urbaine.

Le présent portfolio présente notre production selon trois grands axes :  
Habitat collectif, Équipements, Habitat individuel.



Atelier Le Corbusier - 1962 - Paris

## Une vision critique

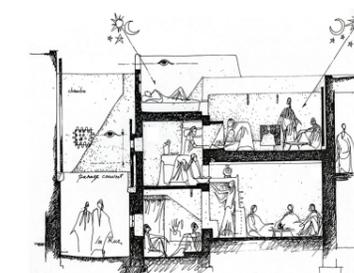
La crise économique et écologique que notre société traverse place la notion du durable en plein cœur du débat contemporain de la ville.

En tant que concepteur, conscient de cette lourde responsabilité, l'Atelier EGR se doit d'être critique vis-à-vis de cette situation.

L'écologie est aujourd'hui abordée par des dispositifs de plus en plus technologiques qui réclament des systèmes de maintenance extrêmement coûteux. Les premières architectures bioclimatiques n'ont pas attendu la multiplication de systèmes complexes pour naître.

Le développement durable concerne toutes les échelles du projet. Du territoire à la cellule.

L'histoire nous livre les outils pour aborder les problématiques du durable par des moyens d'une simplicité évidente, issus d'un savoir archaïque.



Coupe sur habitat vernaculaire - M'Zab - Algérie

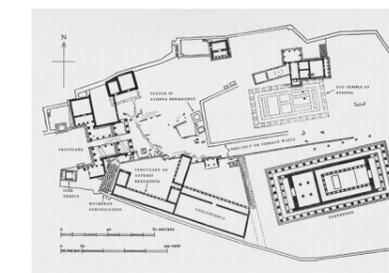
## La ville

Les villes connaissent aujourd'hui un phénomène inéluctable qu'il faut désormais contrôler : l'expansion territoriale. Face à cette problématique, la notion de densité devient fondamentale. Le logement constitue le contexte de nos villes, le « banal », matière nécessaire à la constitution de vides publics clairement définis.

Nous sommes aujourd'hui face à de nouveaux modèles de villes.

La ville contemporaine ne se définit plus aussi clairement qu'elle a pu l'être durant son histoire. Elle se développe aujourd'hui la plupart du temps sans grande cohérence, perdant ainsi la notion de repères. Nous devons intervenir dans ces conditions. Pour cela, nous devons apprendre à composer différemment. Il s'agit aujourd'hui de recomposer. De mettre en relation les forces de la ville, de mettre en rapport ses différentes polarités. Les équipements sont un outil indéniable dans cet exercice. Ils créent du liant, réorganisent et mettent en tension.

Hierarchie, Rapports, Composition, Organisation



Plan de l'Acropole d'Athènes

## La structure

La Structure est partout. Elle nous contient et nous élève. L'homme se tient droit, debout. Se dresser est notre premier geste.

Notre métier s'emploie à marier toutes les structures, à les combiner en un tout indivisible, du territoire à l'édifice.

Notre travail s'attache à trouver un ordre structurel et spatial adapté à chaque programme. Ici commence l'Architecture. Par la pièce. Ce n'est pas nous qui le disons, c'est Louis Kahn.

Mais avant cela nous devons comprendre, analyser la structure sourde d'un lieu. Trouver une légitimité dans notre intervention et recomposer un nouvel ordre structurel du site avec un objet en plus. Cet objet doit donc s'accorder, tester, épouser le lieu jusqu'à le comprendre. Saisir les enjeux et trouver sa place.

La structure oriente l'édifice. Sa présence sourde dans le site existe déjà.

Puis elle va porter et faire habiter. Elle va abriter l'homme d'une manière essentielle. Entre la terre et le ciel.

Ce premier abri est dessiné par la structure. C'est pourquoi nous devons la considérer et la célébrer.

Son dessin devient alors essentiel. Il n'est plus l'enjeu de simples données techniques, il devient architecture lorsque la lumière s'intéresse à ses contours.

Le plus bel exemple n'est-il pas le Parthénon ? La structure devient donc aussi lumière, puis espace.

Elle est donc forme.



Carl André - 1993 - 30 Blocs de béton cellulaire

# Projets Sélection



Pierrelatte - 1800 m2 de bureaux - **PC déposé, PRO en cours**  
3 200 000 Euros HT  
Commande privée - Groupe industriel  
début chantier 2016 - livraison 2017  
Atelier EGR - Architectes mandataires



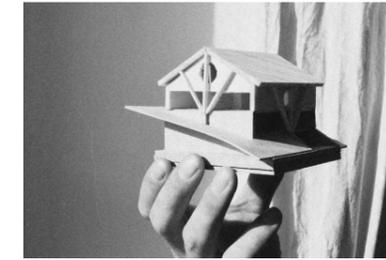
Jouques - 12 logements sociaux  
**Consultation en cours**  
1 340 000 Euros HT  
Procédure adaptée - bailleur Famille et Provence  
Habitat - début chantier 2016 - Livraison 2017  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Les Pennes Mirabeau - 22 logements  
**APD déposé - Pc octobre 2016**  
2 200 000 Euros HT  
Procédure adaptée - Logirem  
Début chantier printemps 2017 - Livraison 2018  
Atelier EGR - Architectes



Meyrin - Suisse - 8 logements  
Concours 2014  
4 700 000 Euros HT  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Chantemerle - 5 appartements  
**PC en cours** - 600 000 Euros HT  
Commande privée - Berard Abelli - début chantier  
2016 - Livraison 2017  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Puyricard - Création d'une villa  
PC arrêté 2010 - 500 000 Euros HT  
Commande privée  
Atelier EGR - Architectes mandataires



L'Argentière-la-Bessée - 3 appartements  
**PC déposé** - 350 000 Euros HT  
Commande privée - Berard Abelli - début chantier  
2016 - Livraison 2017  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Vitrolles - 26 logements  
**APD en cours - PC déposé**  
3 200 000 Euros HT  
Commande privée - Vinci immobilier  
Atelier EGR - Architectes



La Garde - Réhabilitation des locaux de vire du  
Crossmed  
**Chantier en cours** - 250 000 Euros HT  
Procédure adaptée - Crossmed - début chantier mi  
2016 - Livraison fin 2016  
Atelier EGR - Architectes mandataires



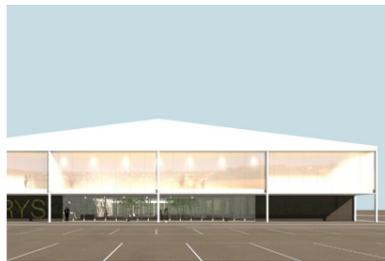
Ursy - Suisse - École maternelle et primaire  
Concours 2014 - NC  
Atelier EGR - Architectes mandataires en association  
avec Guidotti Architeti



Védrières - Réhabilitation d'une villa  
**Chantier en cours**  
120 000 Euros HT  
Commande privée  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Le Corbusier - réhabilitation appartement  
Livré  
50 000 Euros HT  
Commande privée  
Atelier EGR - Architectes mandataires



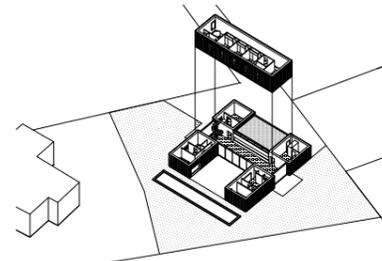
Pierrelatte - 2500 m2 de bureaux  
**Faisabilité 2015** - 2 540 000 Euros HT  
Commande privée - Groupe industriel  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Marseille - 49 logements  
Étude de faisabilité  
Commande privée - Eifage immobilier  
Atelier EGR - Architectes



Aix en Provence - 9 logements  
**Étude de faisabilité en cours**  
1 800 000 Euros HT  
Commande privée - Finimmo  
Atelier EGR - Architectes



Lourdes - Construction d'une villa  
**Consultation des entreprises** - 600 000 Euros HT  
Commande privée - début chantier fin 2015 - Livraison  
2016  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Aix en Provence - Construction d'un parking  
**APD déposé** - 530 000 Euros HT  
Commande privée - début chantier fin 2016 - Livraison  
2017  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Le Désert, Lausanne - Suisse  
90 logements  
**Concours 2016**  
Atelier EGR - Architectes



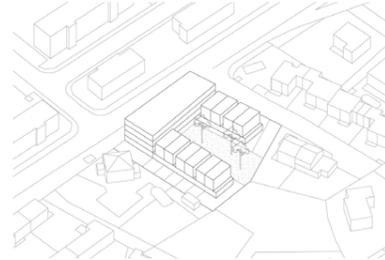
Crissier - Suisse - École maternelle et primaire  
Concours 2012 - 7 141 000 Euros HT  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Nyon - 120 logements  
Concours 2013 - 10 500 000 Euros HT  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Aix en Provence - Réaménagement du parking d'un club sportif  
Esquisse 2013 - 500 000 Euros HT  
Commande privée - SET CLUB  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Vitrolles  
Faisabilité 2015  
32 logements  
Commande privée - Vinci immobilier  
Atelier EGR - Architectes



St Mitre - Surélévation d'une villa  
AFD en cours  
100 000 Euros HT  
Commande privée - en attente - Début chantier prévu 2017  
Atelier EGR - Architectes mandataires



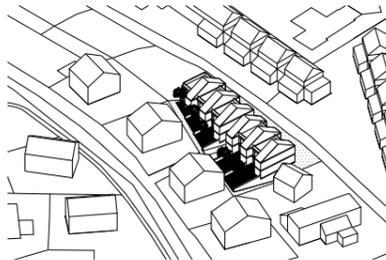
Saint Blaise - Suisse - Groupe scolaire  
Concours 2012 - 10 200 000 Euros HT  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Riaz - Suisse - École maternelle et primaire  
Concours 2013 - 12 000 000 Euros HT  
Atelier EGR - Architectes mandataires



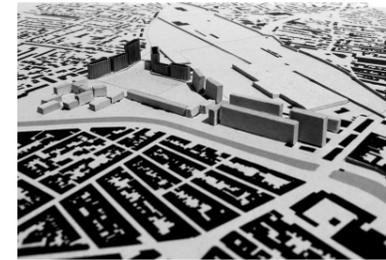
Platy - Suisse - École maternelle et primaire  
Concours 2013  
Atelier EGR - Architectes mandataires



L'Argentière-la-Bessée - 6 logements  
**Esquisse 2015** - 800 000 Euros HT  
Commande privée - Berard Abelli  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Château d'Oex - Suisse - 30 logements  
Concours 2014 - 9 500 000 Euros HT  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Toulouse - Projet de logements collectifs  
Concours EUROPAN 2011  
Atelier EGR architectes



Sanary - Maison individuelle  
Esquisse  
500 000 Euros HT  
Commande privée - en attente  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Marseille - 69 logements  
Concours privé 2015 - 7 000 000 Euros HT  
Commande privée - Urban links  
Atelier EGR - Architectes mandataires - ENIA - No-voart



Vaulruz - Suisse - École maternelle et primaire  
Concours 2013 - 4 260 000 Euros HT  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Vitrolles  
Faisabilité 2014  
60 logements  
Commande privée - Eiffage immobilier  
Atelier EGR - Architectes



Bevaix - Suisse - Salle polyvalente  
Concours 2013 - 5 237 000 Euros HT  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Granges Paccot - Suisse - École maternelle et primaire  
Concours 2014 - NC  
Atelier EGR - Architectes mandataires



Lançon de Provence - centre de formation  
Faisabilité 2014 - 1 000 000 Euros HT  
Commande privée - Groupe industriel  
Atelier EGR - Architectes mandataires

# Habitat collectif

## La densité



# 22 logements sociaux, Les Pennes Mirabeau *L'architecture de la ville*

AVP  
déposé  
PC octobre  
2016



Le projet tente de profiter du dénivelé pour offrir une vue vers le lointain au maximum de logements, tout en constituant un tissu urbain cohérent. L'ensemble bâti se forme autour d'une cour ouverte, tenue sur trois côtés par les logements et s'ouvrant sur le dos de l'église. La cour est un véritable espace de vie, permettant de desservir les circulations verticales des logements collectifs. Elle forme un espace de transition entre les logements et la rue.

L'implantation cherche à préserver un maximum d'intimité aux logements, à la fois au sein de l'opération en définissant une taille optimale pour la cour, et également avec une grande attention pour les retraits avec les limites séparatives. Afin d'organiser les logements le plus précisément possible, une trame

constructive rationnelle a été instaurée. Elle permet de dessiner l'organisation des logements et l'élévation du bâtiment. La trame est en cohérence avec l'espace intérieure et la forme extérieure du bâtiment. Elle dessine la rythmique de la structure. Sa rigueur lui permet une grande liberté d'ouverture et d'appropriation.

La structure est mise en avant, et n'est pas déguisée par un quelconque revêtement. La façade est dessinée par la structure, et seules les menuiseries sont en interface avec celle-ci. Dans l'optique d'honorer cette rigueur structurelle, il est nécessaire d'utiliser un matériau noble. Le béton préfabriqué offre

## Une grille rationnelle compose l'élévation

une solution pérenne et rigoureuse. Il s'agit d'un matériau brute, qui ne subit pas de modification et dont la simplicité de mise en œuvre est compréhensible de tous. Le jeu de calepinage offre une grande variété d'utilisation. Sa matérialité est d'une grande générosité pour les logements. Elle sera présente en façade, et donc perceptible depuis l'extérieurs et les loggias.



Logements collectifs

Lieu : Les Pennes Mirabeau  
Programme : 22 logements sociaux  
Phase : AVP déposé - Pc octobre 2016  
Budget : 2 200 000 Euros HT  
Procédure adaptée  
MOA : Logirem  
Date : 2016-2018  
MOE : Atelier EGR - Architectes mandataires, Strada (BET TCE), A2MS (acoustique)



# 12 logements sociaux à Jouques

## *Une modernité rurale*

En cours de  
consultation



Le terrain d'implantation, en périphérie du centre ancien du village de Jouques, profite d'un paysage de campagne plutôt préservé qui possède un caractère tout provençal. Structuré par des murs de soutènement, le site est marqué par des lignes horizontales très fortes dans le grand paysage.

La volonté première du projet est de s'inscrire dans ce paysage en réinterprétant le vocabulaire existant du lieu. Les logements se développent en bande

par la création de longs murs horizontaux : la structure.

Formés par deux corps de bâtiments distincts, les volumes fabriquent au centre un vide, grand jardin partagé sur lequel s'orientent l'ensemble des habitations.

Les logements bénéficient tous d'espace traversant, avec des séjours profitant de l'exposition au Sud et d'une cuisine avec vue sur des champs de lavande. Ils profitent également d'une réelle générosité des ouvertures, dont des soulèaires, apports de lumière zénithale, permettant d'illuminer la partie centrale du séjour.

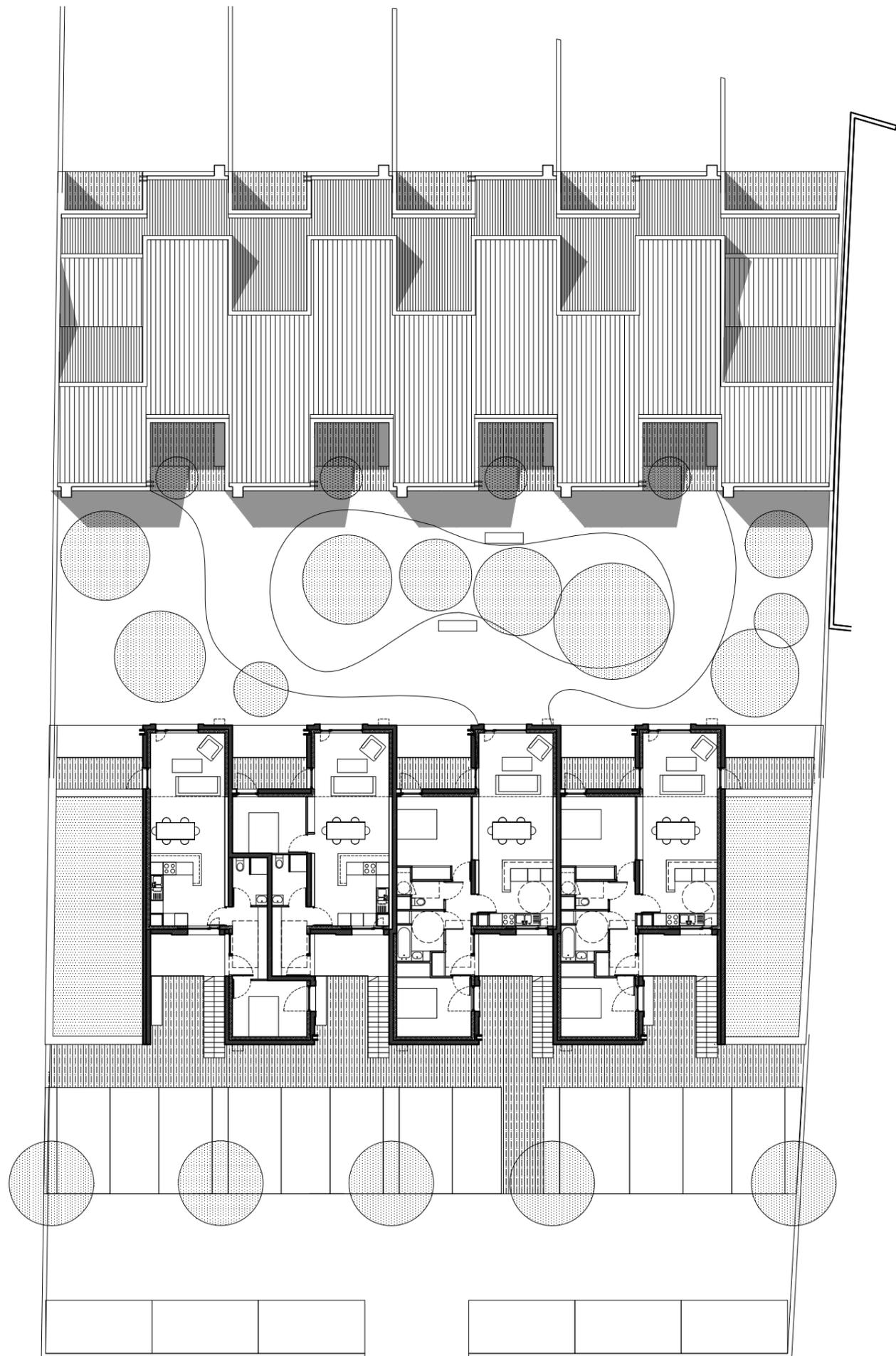
La structure du lieu comme  
élément de composition

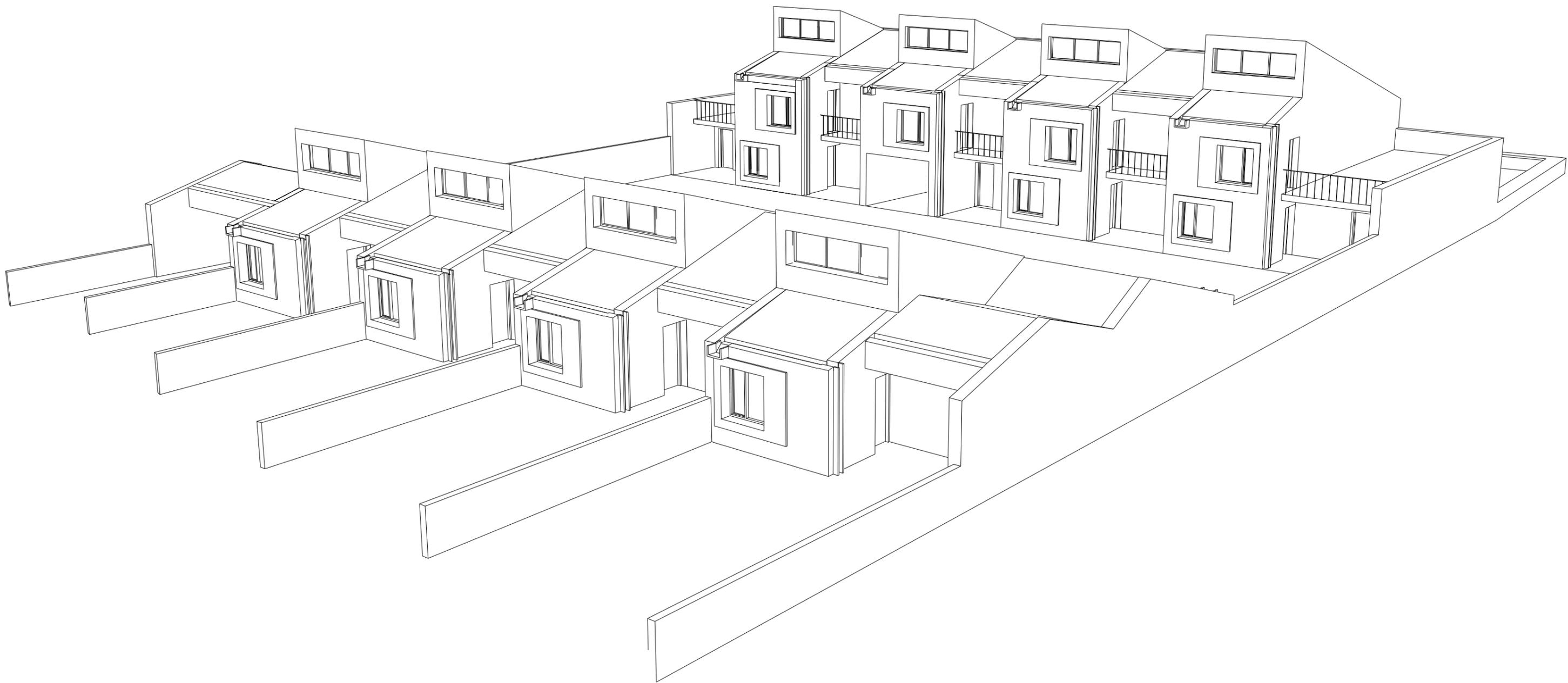


Logements collectifs

Lieu : Jouques  
Programme : 12 logements sociaux  
Phase : PC validé / en cours de consultation  
Budget : 1 340 000 Euros HT  
Procédure adaptée  
MOA : Famille et Provence Habitat  
Date : début chantier 2016 - Livraison 2017  
MOE : Atelier EGR - Architectes mandataires, SP21 (BET TCE), A2MS (acoustique)







## 26 logements à Vitrolles *Individualiser la série*

PC déposé

La parcelle se trouve très proche de l'étang de Berre, avec une vue assez dégagée sur celui-ci. Le terrain est constitué de terrasses qui fabriquent des niveaux différents, ce qui permet d'échapper aux vis à vis des constructions voisines et de dégager des vues sur le grand paysage.

Actuellement, elle est largement plantée de très beaux oliviers, que nous conservons dans le projet.

Nous avons opté pour une solution d'implantation claire et précise. Cette implantation qui s'inscrit dans un système de peigne, oriente toute la parcelle vers la vue majeure, vers l'étang de Berre.

Ainsi les espaces les plus publics (voies d'accès, cheminements piétons...) jouissent d'une vue imprenable sur l'étang.

L'entrée de chaque logement se fabrique

Le système de redents garantit l'intimité des terrasses, toutes orientées au Sud



Logements collectifs

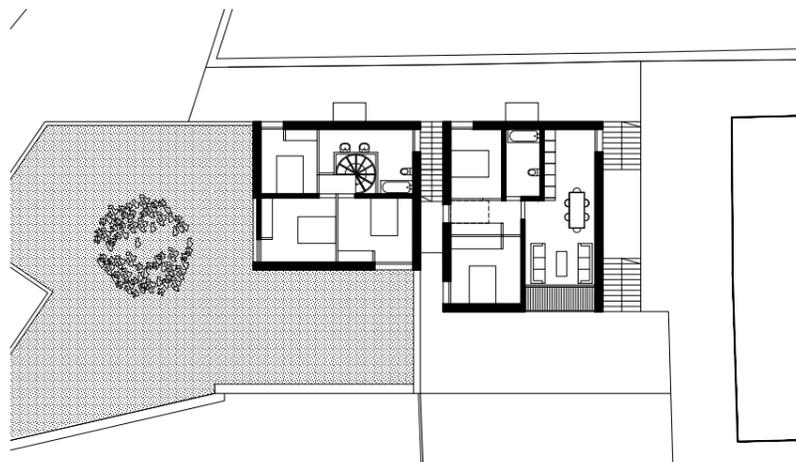
Vitrolles - 26 logements  
Phase : PC déposé  
Budget : 3 200 000 Euros HT  
MOA : Commande privée - Vinci Immobilier  
Date : Livraison 2018  
MCE : Atelier EGR - Architectes mandataires



# 3 logements collectifs à l'Argentière-la-Bessée

## *Polariser l'espace urbain*

PC  
Déposé

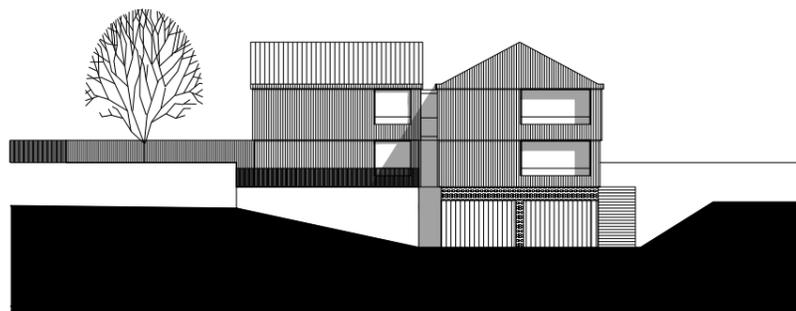


Le bâtiment se décompose en deux volumes de même hauteur qui s'inscrivent dans un terrain en pente.

Le projet doit à la fois venir fermer la place des équipements sportifs de la commune et gérer le rapport à la rue en partie haute du terrain. C'est précisément ici la rotation à 90° de la structure qui permet de gérer cette double configuration urbaine.

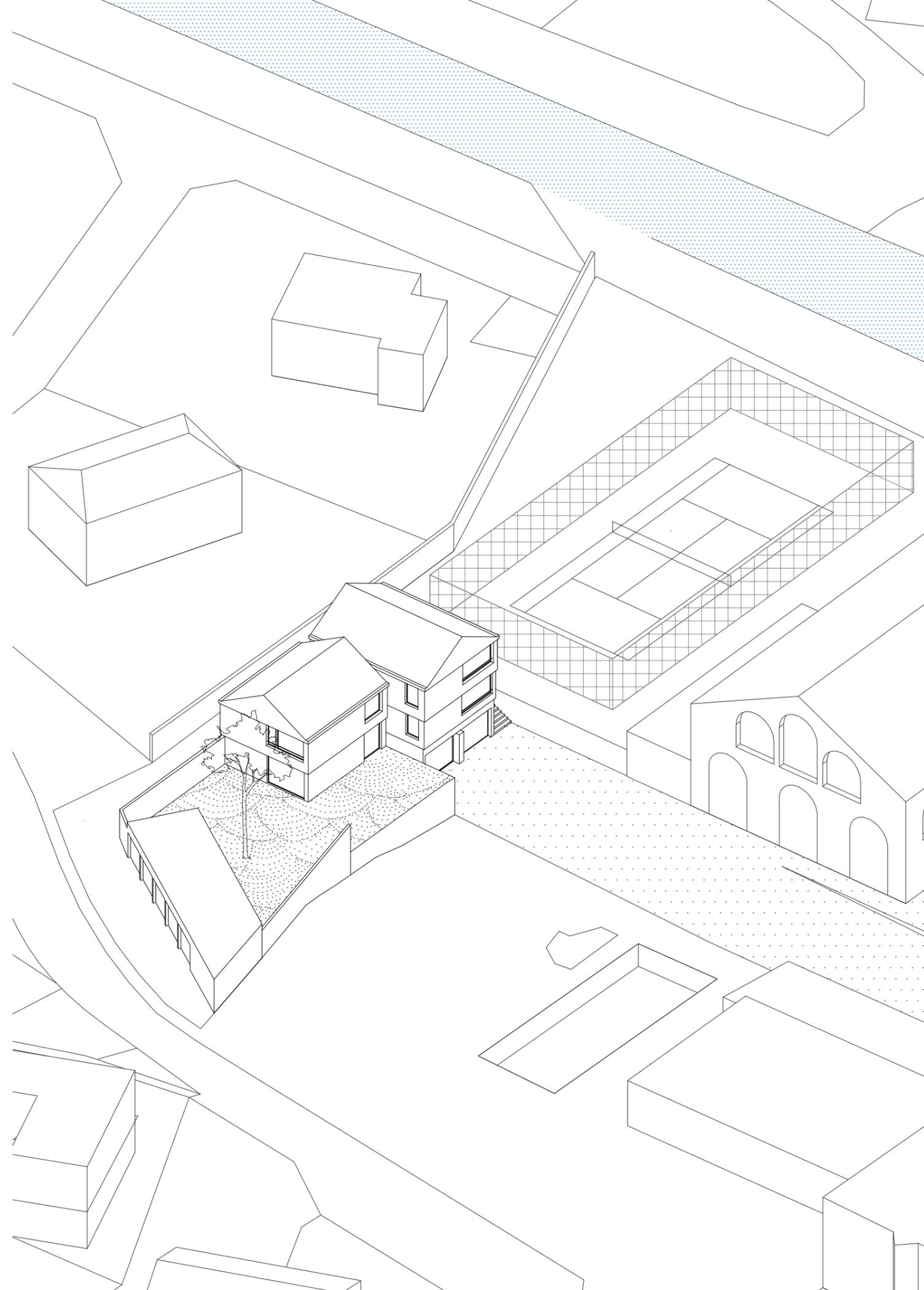
La construction offre ici une véritable richesse spatiale à tous les logements qui bénéficient de vues vers le grand paysage. Le mur de soutènement qui ferme la place à l'Est offre un jardin privatif et intime à l'habitation individuelle.

Le projet construit une  
liaison entre deux espaces  
publics



Logements collectifs

L'Argentière-la-Bessée - 3 appartements  
Phase : PC déposé  
Budget : 350 000 Euros HT  
MOA : Commande privée - Berard Abell  
Date : début chantier 2016 - Livraison 2017  
Atelier EGR - Architectes mandataires





# Réhabilitation des locaux de vie du Cross Med à La Garde

## Patrimoine et confort moderne

Chantier en cours



À la pointe du fort Sainte-Marguerite, sur un site à la géographie majestueuse et à l'histoire dense dont les strates se superposent et disparaissent, sont implantés les bâtiments du CROSS Méditerranée.

La réhabilitation de leurs locaux de vie est développée dans le souci du respect de ses bâtiments centenaires.

Le confort moderne indispensable ne doit pas se réaliser au détriment du patrimoine. Une grande sobriété accompagne cette mission, en se concentrant sur l'espace intérieur, et particulièrement sur les chambres de repos des agents.

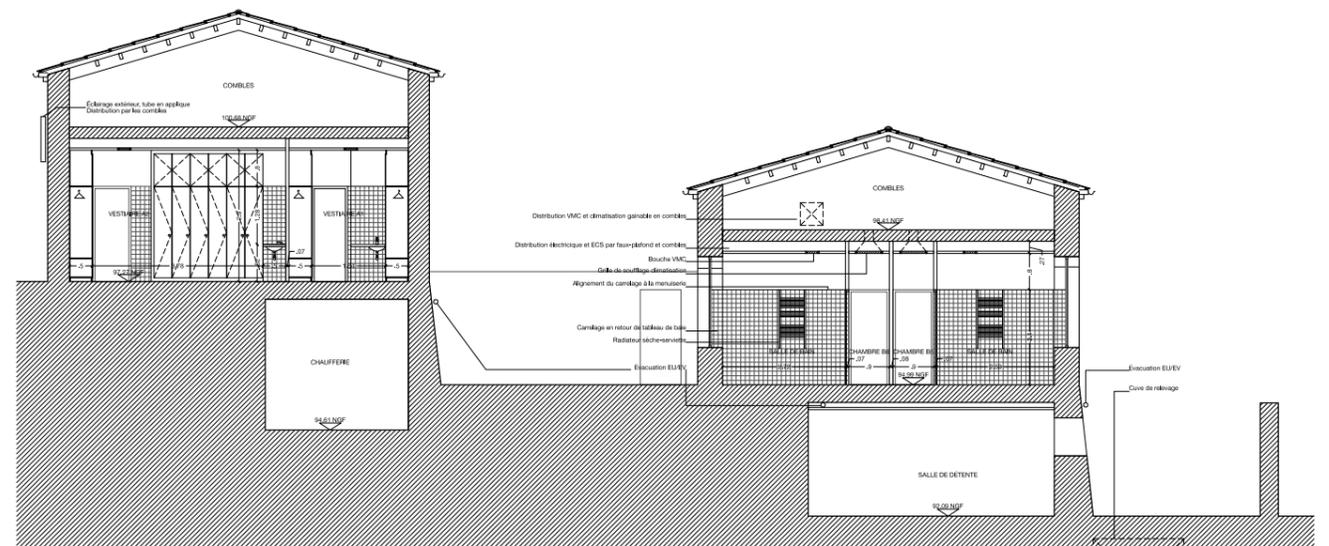
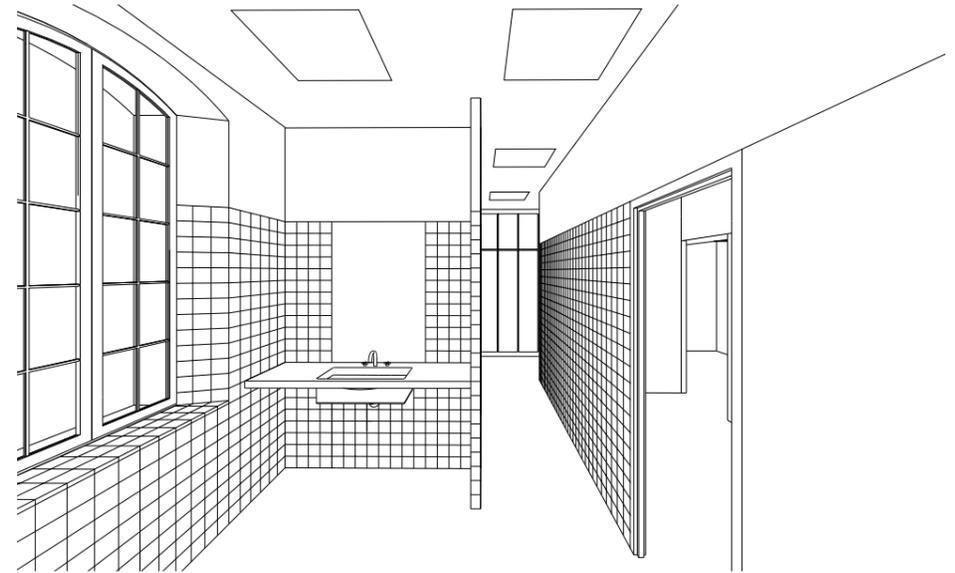
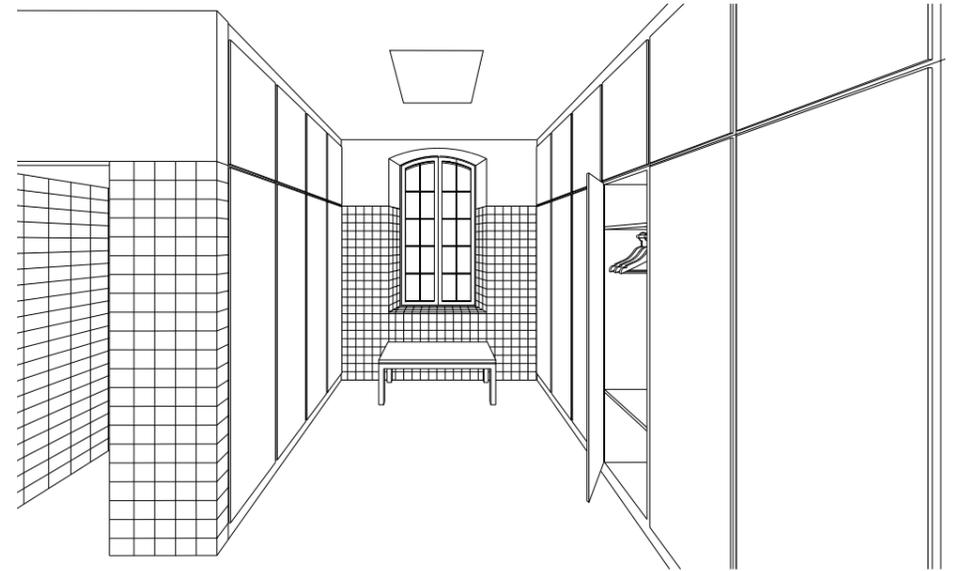
Dans sa grande homogénéité, le nouvel aménagement doit faire corps avec le passé.

Le confort des chambres se trouve dans le prolongement de la beauté du site



Logement professionnel

La Garde - CROSSMED  
 Programme : Réhabilitation des locaux de vie du Crossmed  
 Phase : Chantier en cours  
 Budget : 250 000 Euros HT  
 Procédure adaptée  
 MOA : Crossmed  
 Date : début chantier mi 2016 - Livraison fin 2016  
 MCE : Atelier EGR - Architectes mandataires



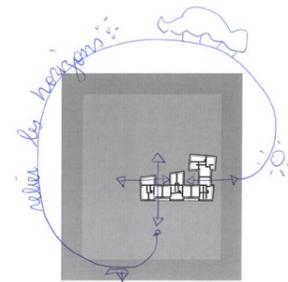
# 90 logements à Lausanne

## *Matérialité de l'invisible*

La structure est une réponse à la densité du programme. Elle crée une enveloppe extérieure qui module le rapport au site selon les niveaux. Le rez-de-chaussée est élané. Deux axes de déambulation s'ouvrent sur les activités. Dans les étages courants, la structure offre un contraste entre massivité et légèreté. Forte de l'extérieur par sa répétition et son ordre, elle se fait intime à l'intérieur des logements, créant une limite à l'espace vitré. Elle permet de contenir le paysage. La forme de la structure est étudiée pour être travaillée par la lumière. Elle a une valeur symbolique en lien avec l'espace urbain collectif et l'échelle de l'intime. Elle modifie la forme du sol et soutient le ciel. Sa composition est modifiée par ces fonctions.

Le site de projet est très contraint. Il doit rendre possible la liaison entre un tissu résidentiel et un espace boisé. Le pincement entre la rue et la topographie provoque des déformations. La forme du projet est la réponse à ces deux contextes. Les multiples déhanchements du projet permettent à chaque logement d'avoir plusieurs orientations, même les 2 pièces. Tous les logements à partir du 3 pièces ont un séjour traversant. La structure libère la façade. Elle permet la disposition d'accès additionnels aux pièces secondaires depuis le séjour, offrant ainsi une variété de parcours et de mode d'habiter à l'intérieur du logement. L'espace intérieur des logements est relié à la structure par de généreux balcons.

La structure ordonne le rapport du bâtiment à la ville



Logements collectifs et locaux d'activités

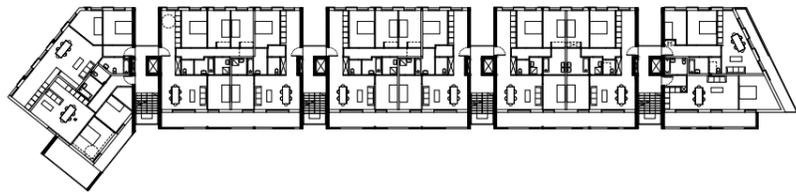
Lausanne, quartier du désert - 90 logements  
Phase : concours  
Budget : NC  
MOA : Commune de Pully  
Date : Concours 2016  
MCE : Atelier EGR - Architectes mandataires





# 69 logements collectifs à Marseille

## *Habiter en collectivité*



La résidence prend place dans un site particulièrement diffus marqué par une topographie accidentée. À travers son implantation, le projet répond à deux problématiques :

- Fabriquer d'une rue en densifiant le quartier pour lui donner un caractère plus urbain

- Hiérarchiser des espaces en travaillant le rapport à la ville du côté extérieur, et le rapport à un grand jardin plus intime à l'intérieur de l'ilot.

L'architecture fonde ici son approche sur la notion d'habitat flexible par la mise en œuvre d'une structure rationnelle. De manière systématique, le regroupement des pièces humides libère les plateaux et laisse une grande flexibilité dans la répartition des typologies de logements.



Affirmer une volonté urbaine dans le logement



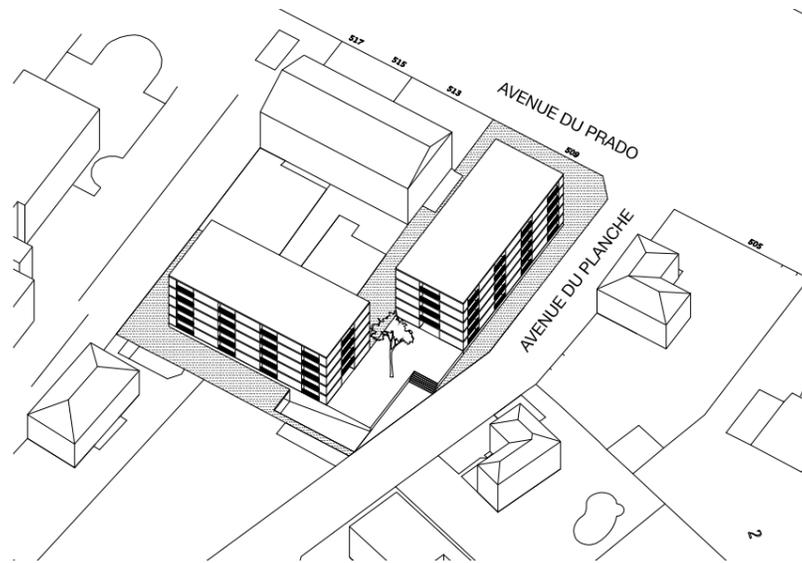
Logements collectifs

Marseille - 69 logements  
Phase : Concours privé 2015  
Budget : 7 000 000 Euros HT  
MOA : Urban links  
Atelier EGR - Architectes mandataires - ENIA - Novacert



# 49 logements collectifs à Marseille

## *Intensifier la ville*



Le projet répond à la double contrainte de densifier la ville et de préserver des espaces de plantations. Situer sur la prestigieuse avenue du Prado, le projet jouit de la proximité de lieu emblématique : le parc borély, la vue sur Notre-Dame-de-la-Garde, et la mer méditerranée. Sa localisation dans un espace richement végétalisé est un confort pour les futurs logements et un frein à l'expansion du projet.

L'implantation est constituée par deux bâtiments, qui permettent de libérer un maximum d'espace végétalisé. Ils s'articulent avec un parvis d'entrée fabriquant un seuil avec la ville.

Le projet travaille sur la massivité de certains

espaces des logements, afin d'offrir uniquement des ouvertures en retrait. Cela permet d'intimiser l'espace intérieur, et de créer une ombre appréciable pour le confort d'été.

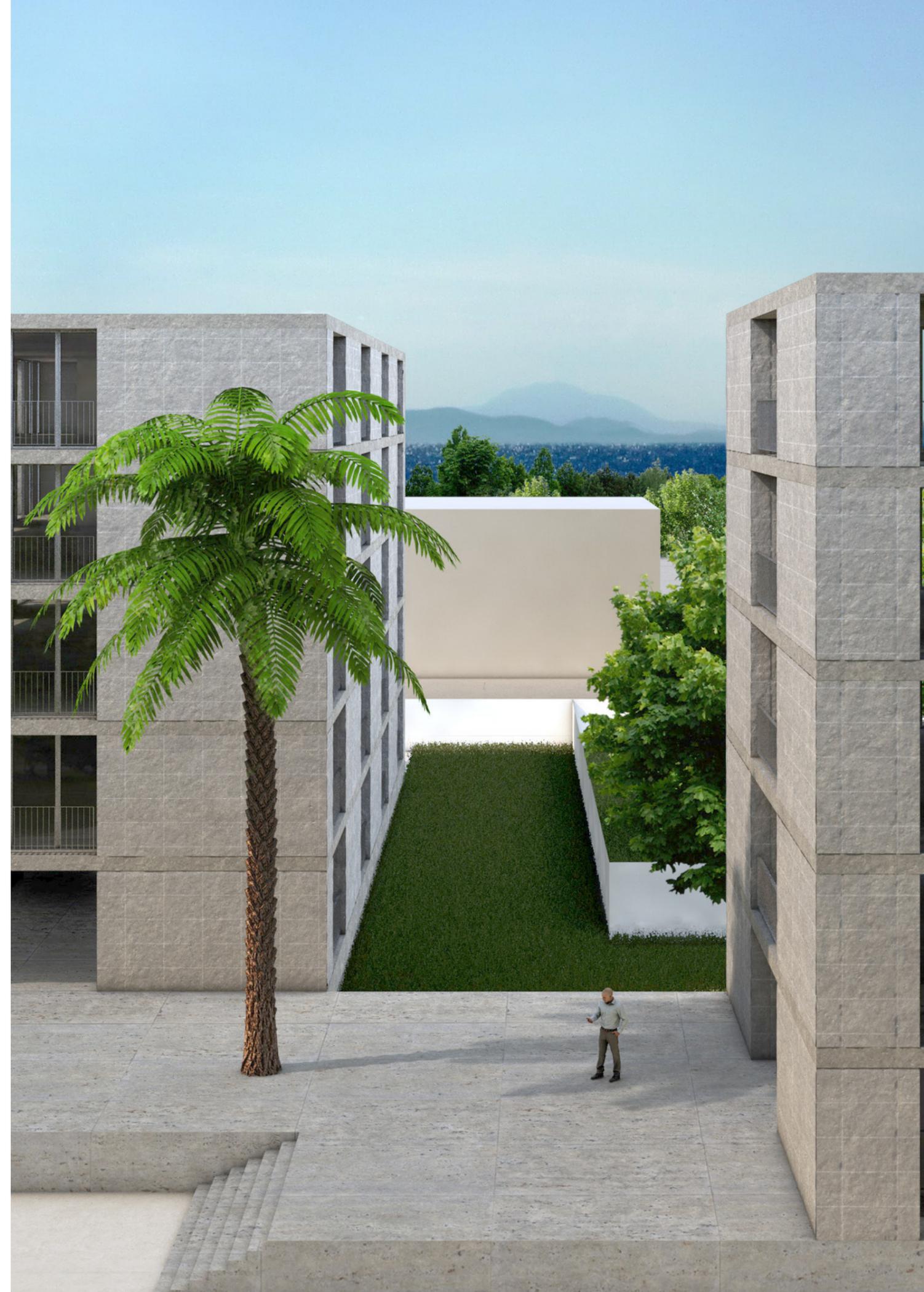
L'image du bâtiment est composée de ces opacité massive et des ouvertures largement vitrées. La mise en évidence des nez de dalle en façade construit un rythme verticale fait de séquence de logements.

L'ensemble des logements bénéficient de multiples orientations, diversifiant leurs apports solaires, et s'ouvrant sur les différents paysages environnant.

Les deux bâtiments créent un parvis d'entrée en relation avec l'espace public

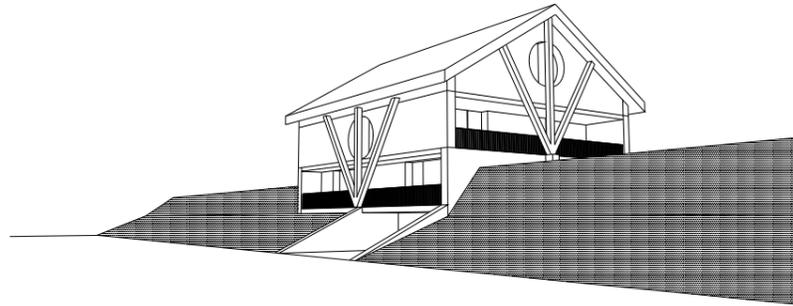
Logements collectifs

Marseille, avenue du Prado - 49 logements  
Phase : étude de faisabilité  
Budget : NC  
MOA : Commande privée - Eiffage Immobilier  
Date : 2016  
MCE : Atelier EGR - Architectes mandataires



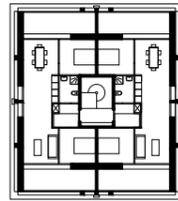
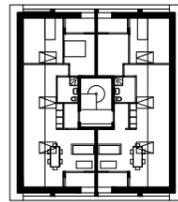
# 5 logements collectifs à Chantemerle *Structurer la pente*

APS  
en cours

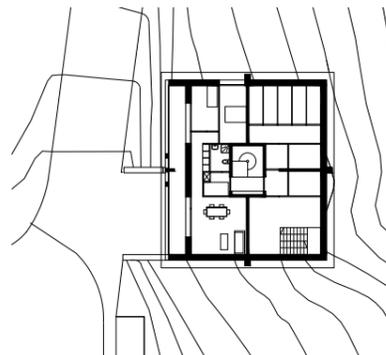


Dans cette région au relief très marqué, l'Atelier EGR a souhaité aborder ici le langage architectural du « Chalet » à travers la structure.  
Dans un même volume, et à chaque niveau, la structure oriente les logements en leur offrant des vues différentes.

La structure permet  
l'installation du projet dans  
la pente et la création  
d'ouvertures sur la vallée



Un soubassement en béton gère le rapport au sol du bâtiment qui s'inscrit dans un terrain en pente.  
À partir de ce socle se développe une charpente en bois qui compose les façades de l'édifice en leur donnant un caractère plus domestique



Logements collectifs

Chantemerle - 5 appartements  
Phase : APS en cours  
Budget : 600 000 Euros HT  
MOA : Commande privée - Bernard Abell  
Date : début chantier 2016 - Livraison 2017  
MCE : Atelier EGR - Architectes mandataires



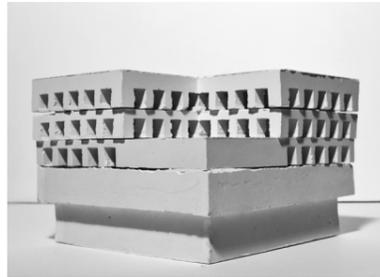
# Équipements *L'identité*



# Bureaux à Pierrelatte

## Densité nodale

PC déposé  
PRO en cours



Le terrain d'implantation se situe à la limite d'une zone résidentielle pavillonnaire et d'une zone industrielle. Le projet doit permettre une articulation entre ces deux tissus urbains différents, caractérisés par une faible densité.

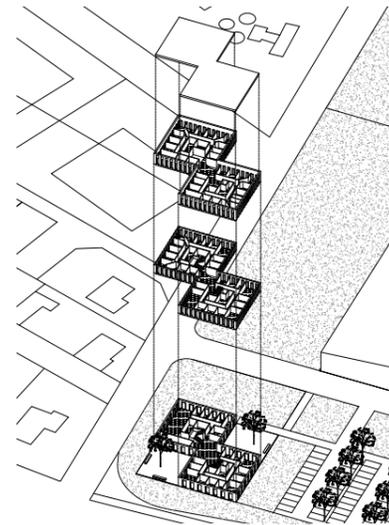
Une forme forte dans une géométrie simple à l'angle Nord-Est de la parcelle permet de marquer cette limite dans le paysage urbain de Pierrelatte.

La clarté de la composition révèle la forme forte de la spatialité intérieure.



Le système fonctionne en diagonale, le projet est en relation avec l'espace Public d'une part et avec le grand hangar existant d'autre part.

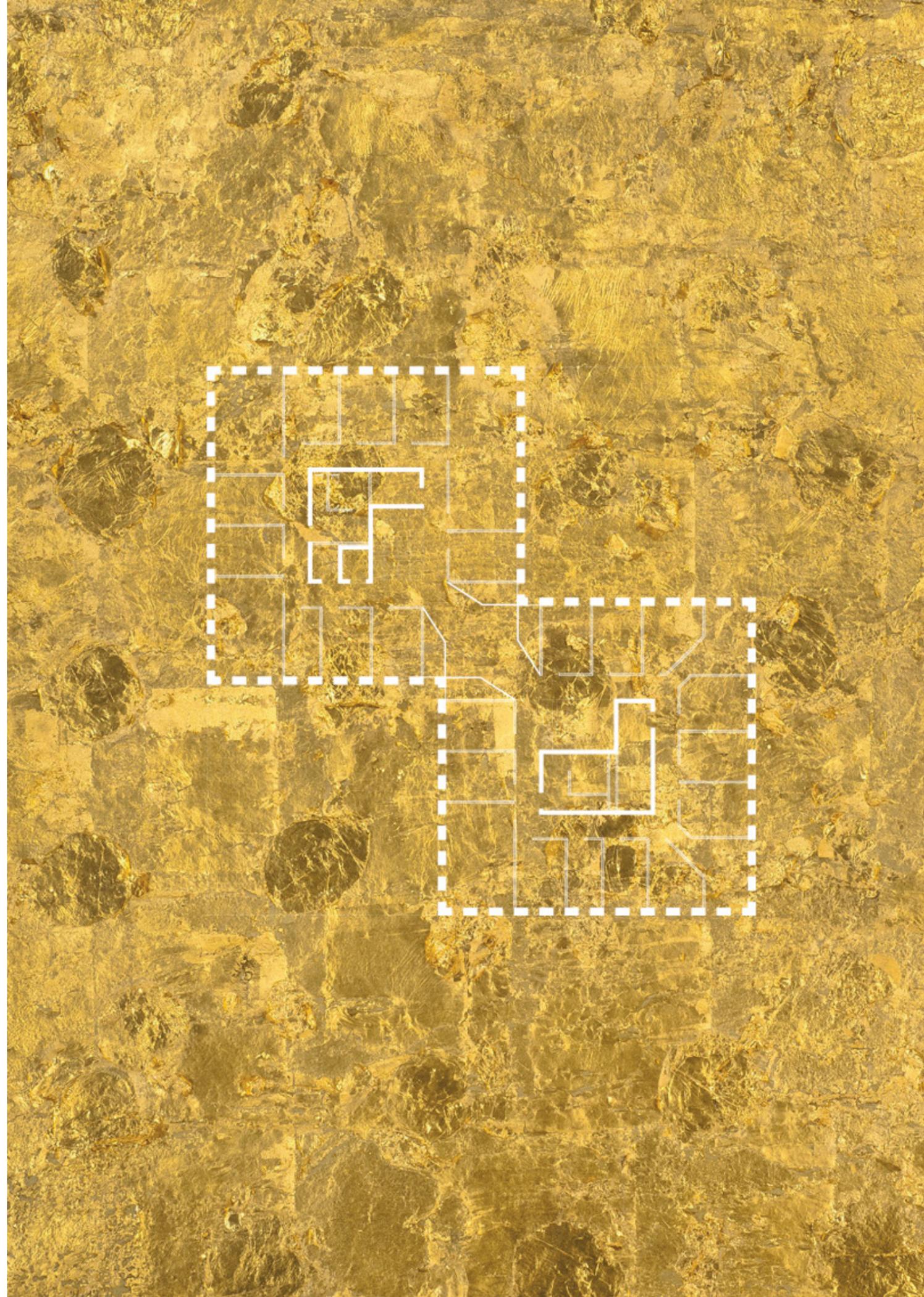
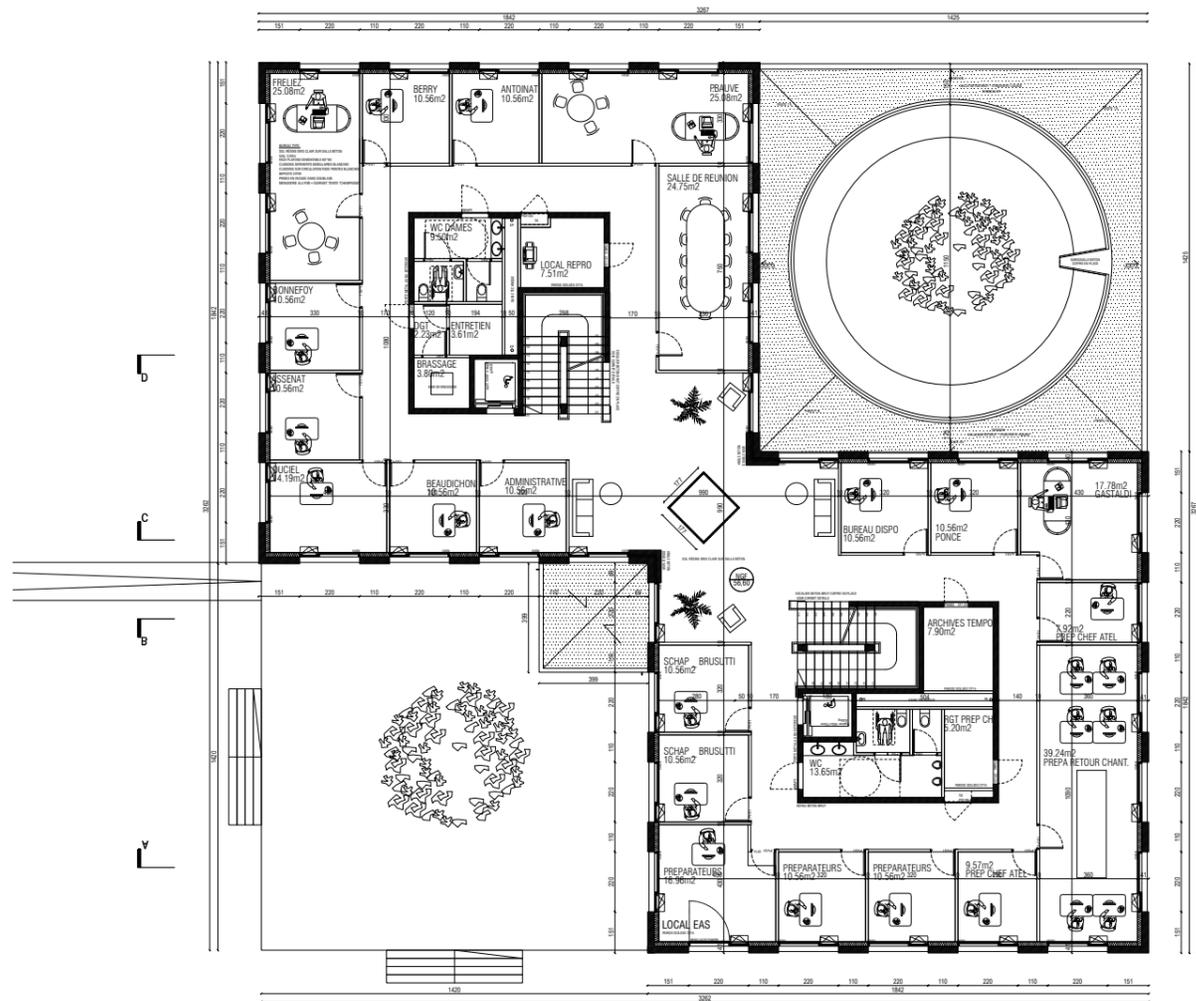
Cette rigueur géométrique se retrouve dans la composition de la structure de l'édifice. L'ensemble est aménagé selon une trame régulière qui laisse une grande liberté dans l'aménagement des zones de travail.



Lieux de travail

Pierrelatte - 1800 m2 de bureaux  
Phase : PC déposé, PRO en cours  
Budget : 3 000 000 Euros HT  
MOA : Groupe industriel  
Date : 2016 - livraison 2017  
MCE : Atelier EGR - Architectes mandataires, SP21 (BET TCE)





# Groupe scolaire à Ursy

## Rotation du paysage



La figure du projet est un carré. Il n'est pas qu'abstrait. Il est aussi contextuel. Il règle son rapport avec le gymnase par sa géométrie. Un jardin relie ces deux éléments.

Le carré n'est pas orienté. Il est ouvert aux quatre horizons. Sa structure suit sa géométrie. Elle fait tourner le carré et elle organise l'espace intérieur de l'école.

Le fonctionnement de l'école suit une logique claire et rationnelle. Le niveau bas de l'école est le niveau le plus public. Il contient les locaux partagés par les salles de classes de l'école élémentaire.

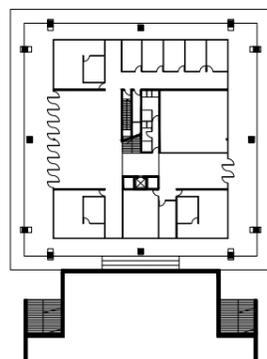
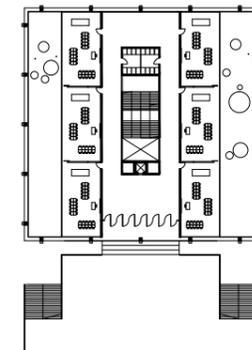
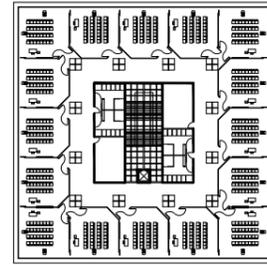
Le niveau intermédiaire a un accès direct depuis le jardin et contient l'école enfantine.

Ces salles de classe possèdent une cour de récréation en relation directe avec l'intérieur et en balcon sur le paysage.

Le dernier niveau contient les salles de

La structure donne une profondeur sur le paysage, à l'aide de grandes horizontales

classes de l'école élémentaire. À ce niveau, la structure interne retrouve la forme du carré et le plan de l'étage affirme le caractère non orienté du carré.



Groupe scolaire

Ursy - Suisse - École maternelle et primaire  
Phase : Concours 2014  
Budget : NC  
MOE : Atelier EGR - Architectes mandataires en association avec Guidotti Architetti



# Réhabilitation d'un bâtiment industriel en bureaux à Pierrelatte

## Usage transformé



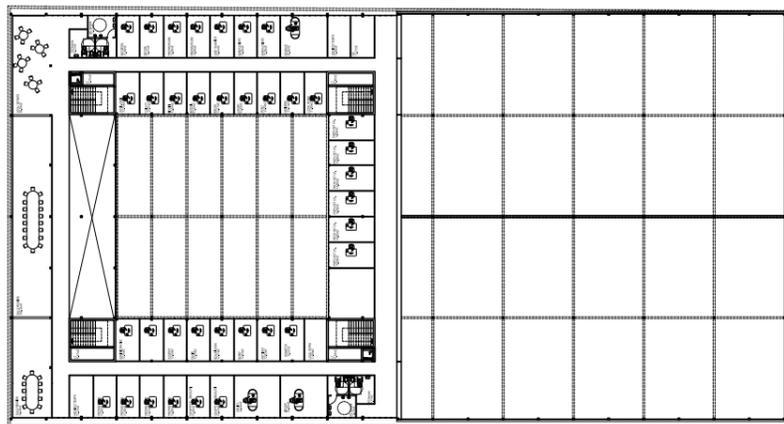
La structure existante est magnifiée par un nouvel usage

Ce travail de réhabilitation fonde son approche sur la structure existante du bâtiment existant. Les principes d'aménagement fondent leur approche sur la mise en valeur de la charpente métallique.

Un grand patio est aménagé au centre, toutes les circulations donnent sur ce vide, grand lieu de rencontre des usagers.

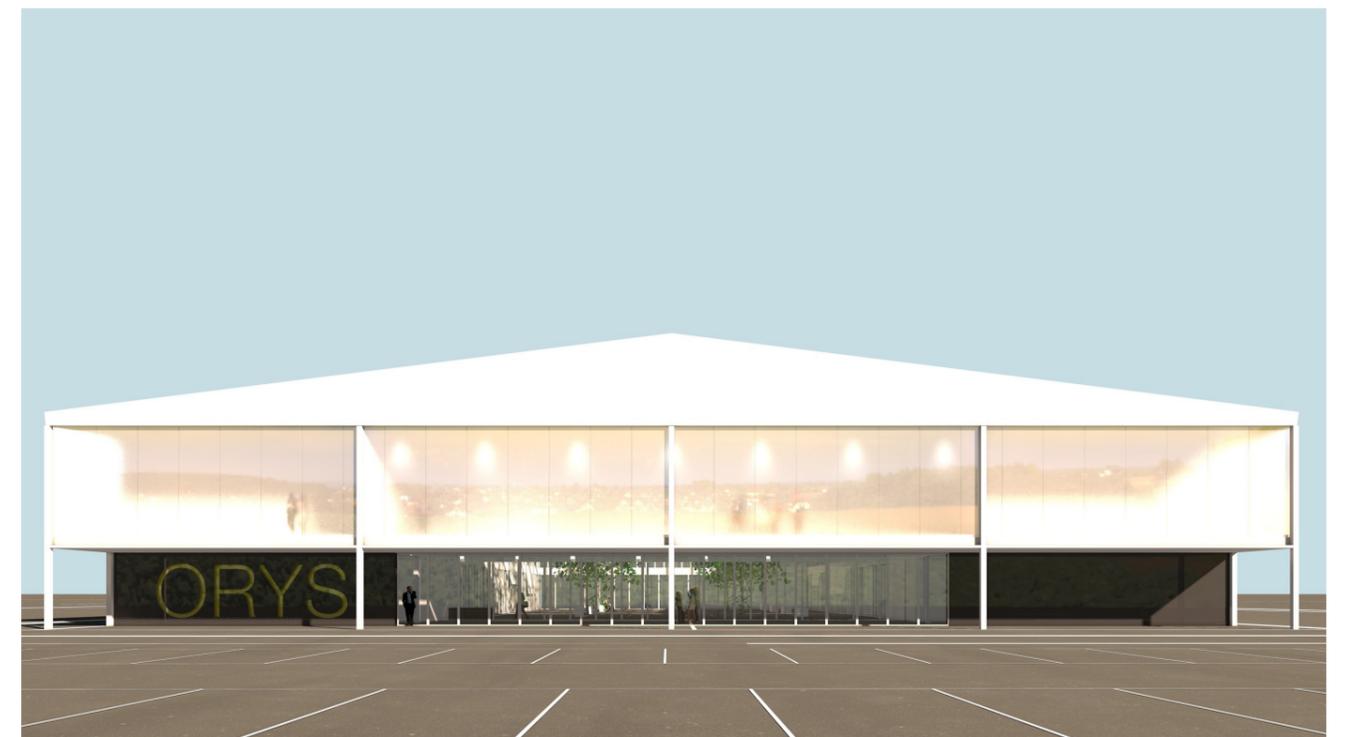
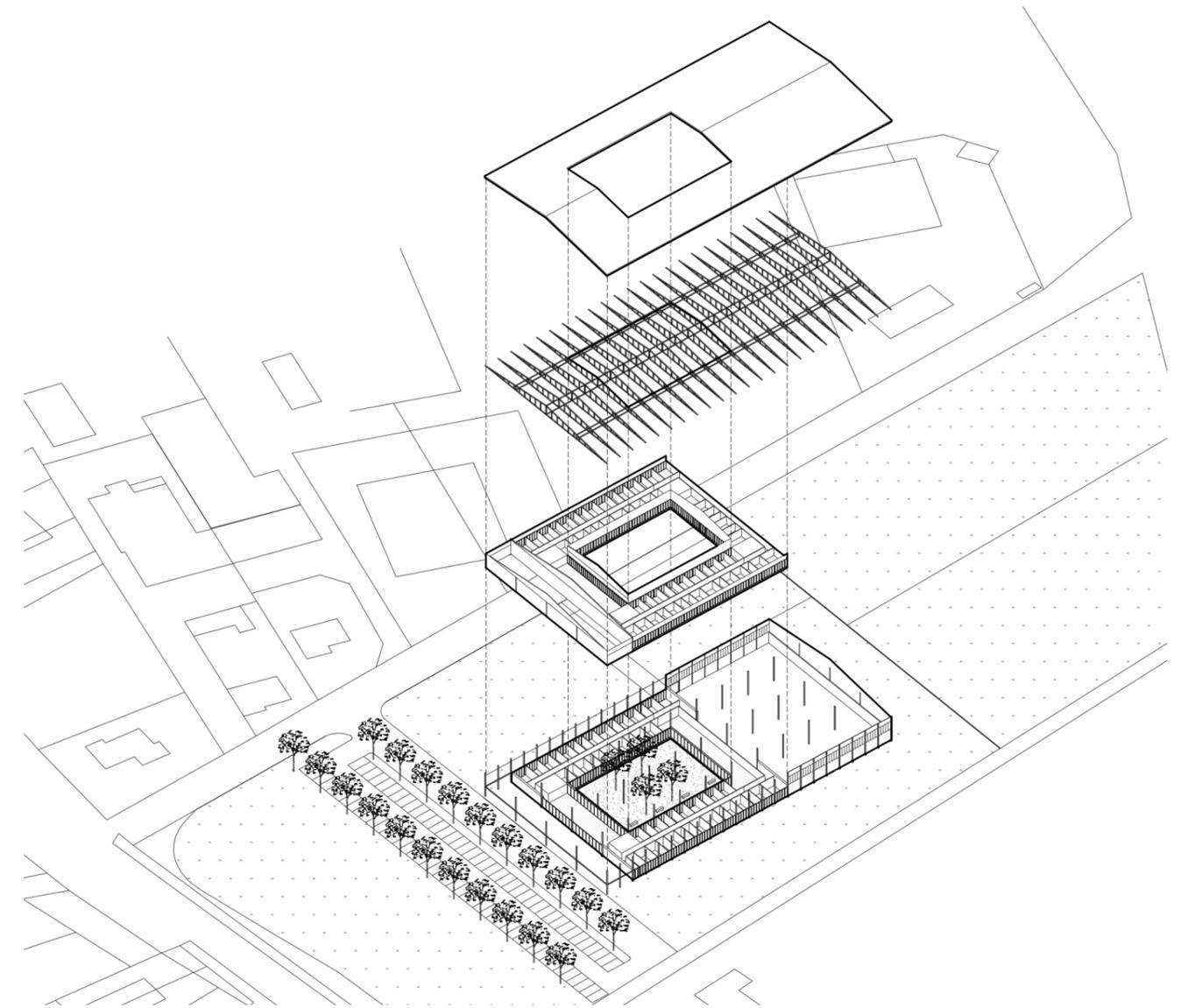
La structure dans cet espace extérieur est laissée dans son état d'origine. C'est elle qui a fabriqué ce vide.

Les bureaux sont aménagés en périphérie du bâtiment, ils bénéficient d'une lumière naturelle optimale.



Lieux de travail

Pierrelatte - 2500 m<sup>2</sup> de bureaux  
 Phase : Faisabilité  
 Date : 2015  
 Budget : 2 540 000 Euros HT  
 MOA : Groupe industriel  
 MOE : Atelier EGR - Architectes mandataires - SP21 (BET TCE)



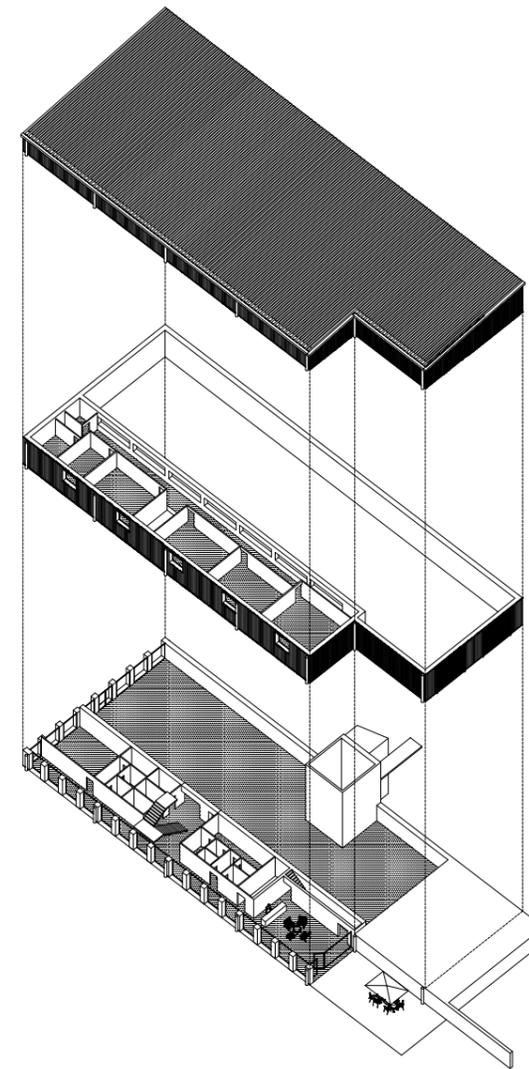
# Réhabilitation d'un hangar en centre de formation à Lançon *Industrie réactivée*

L'Atelier EGR reste sensible à certaines structures de bâtiments industriels. La recherche d'économie mène généralement à l'élaboration de systèmes rationnels et répétitifs desquels se dégage toujours une esthétique. L'intervention s'effectue dans un volume

Le patrimoine industriel prend une nouvelle valeur symbolique dans sa réappropriation pédagogique.

vide. Cette configuration laisse une grande liberté dans l'aménagement des locaux. Les salles de formation sont aménagées sur deux niveaux sur un côté du hangar.

Une mezzanine est créée, sa structure secondaire dialogue avec l'existant. Le reste du grand volume est destiné aux ateliers de formation pratique. Notre intention première a été de penser qu'un centre de formation est un équipement « public » au sein d'une entreprise privée. Nous avons donc concentré nos efforts pour transformer un simple hangar en un lieu d'enseignement. Il doit être porteur d'une image de qualité. Des matériaux industriels mis en œuvre avec conscience et justesse offrent ici une certaine dignité à l'image du bâti.



Lieux de travail

Lançon de Provence - centre de formation  
Phase : Faisabilité  
Date : 2014  
Budget : 1 000 000 Euros HT  
MOA : Groupe industriel  
MCE : Atelier EGR - Architectes mandataires



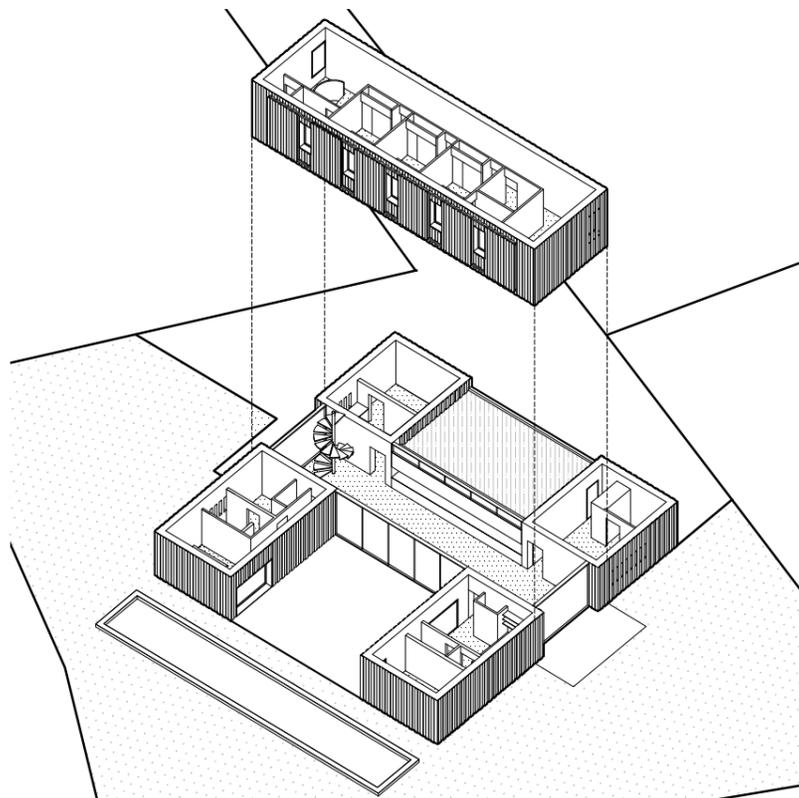
Habitat individuel  
*L'échelle de l'intime*



# Maison individuelle à Lourdes

## *Le paysage intérieur*

En cours de consultation



Situé en périphérie de la commune de Lourdes, le site de la villa possède une vue magnifique sur la chaîne de montagnes des Pyrénées.

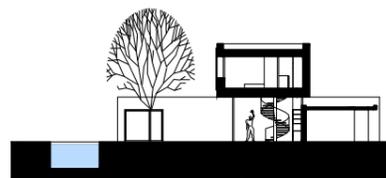
Au sein d'un paysage à 360°, le projet se développe autour d'un espace fédérateur et centrifuge.

Le grand séjour centralise les parcours horizontaux et verticaux de la maison pour

mettre en exergue ses ouvertures vers les quatre horizons, Nord, Sud, Est, Ouest.

Le reste du programme, d'une grande opacité sur l'extérieur, permet d'introvertir cet espace largement vitré. La juxtaposition des volumes tend à mettre en valeur la gravité des masses et de l'espace.

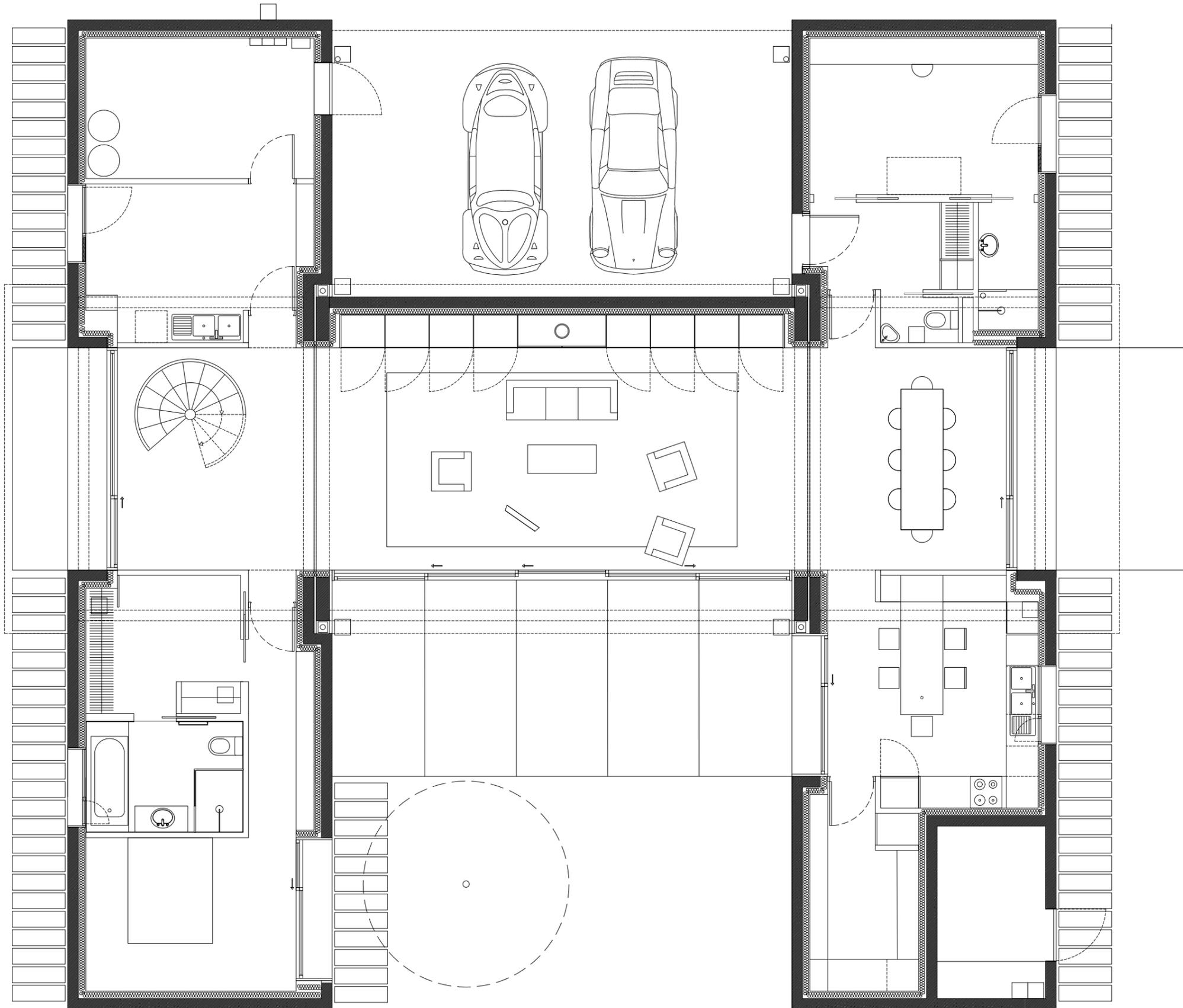
Le jeu volumétrique crée une manipulation spatiale en fonction de la lumière



Logement individuel

Lourdes - Construction d'une villa  
Phase : Consultation des entreprises  
Budget : 600 000 Euros HT  
MOA : Commande privée  
Date : début chantier fin 2015 - Livraison 2016  
MCE : Atelier EGR - Architectes mandataires







# Réhabilitation d'une maison à Marseille

## *Le meuble habité*

Chantier en cours

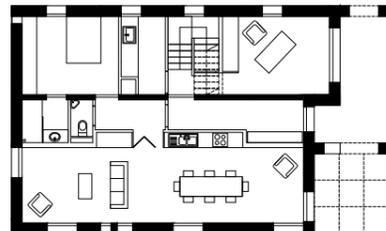


La maison existante délaisse son rez-de-chaussée pour habiter principalement l'étage. Le niveau bas vieillissant n'offre pas de grandes qualités malgré ses multiples expositions et le jardin attenant sur les quatre côtés.

L'objectif du projet est de créer un appartement indépendant en rez-de-jardin. Une séquence d'entrée crée la distribution des différents niveaux et d'un espace de travail.

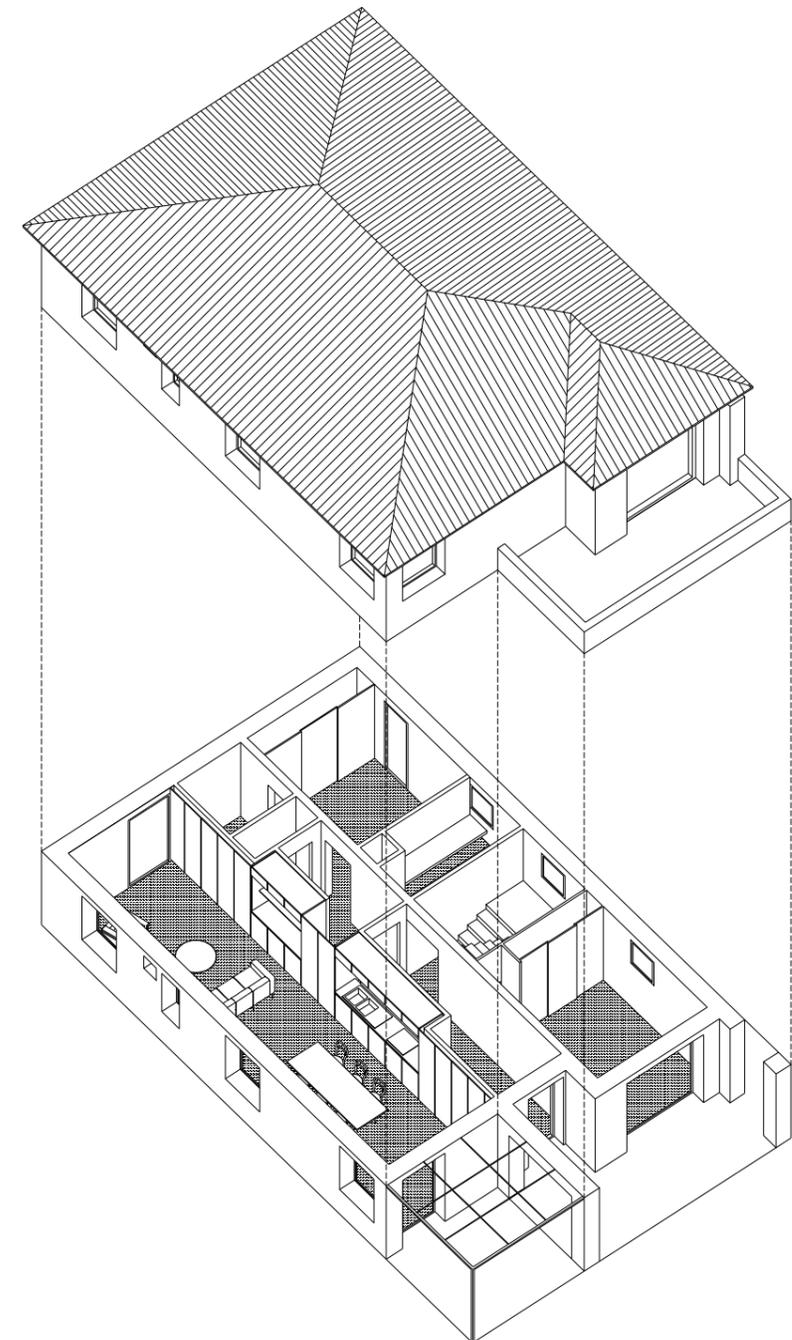
Un travail subtil a permis la création d'un ensemble menuisé partitionnant l'espace. Il sépare la partie nuit de la partie jour. Le linéaire développé par le meuble permet d'y intégrer une série de rangements et les éléments de cuisine. Le séjour est libéré de toutes contraintes et s'ouvre dans trois directions, bénéficiant des exposition Nord, Sud et Ouest, et d'une relation privilégiée au jardin.

Le meuble forme la partition de l'espace habitable



Logement individuel

Marseille - Réhabilitation d'une villa  
Phase : Chantier en cours  
Budget : 120 000 Euros HT  
MOA : Commande privée  
Date : 2016  
MCE : Atelier EGR - Architectes mandataires



# Réhabilitation d'un logement à l'unité d'habitation Le Corbusier

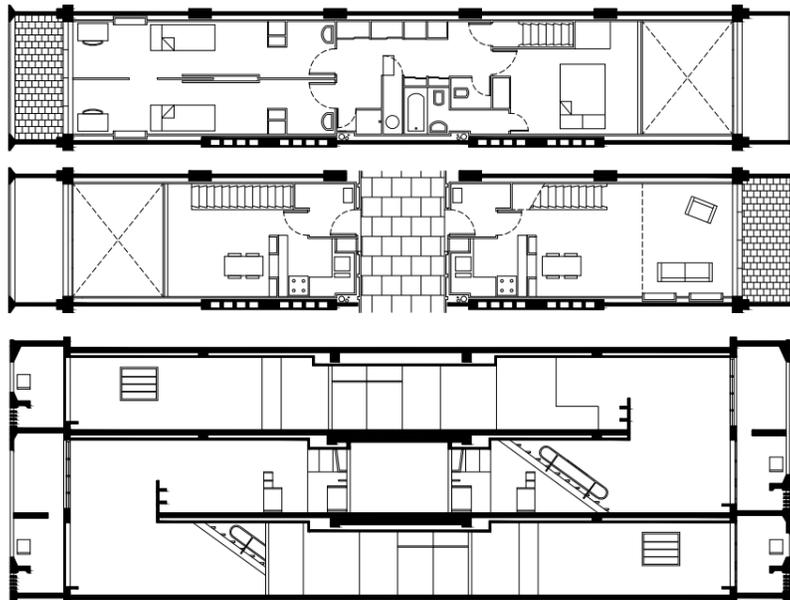
## *La modernité réinvestie*

LIVRÉ



Les travaux de remise en l'état d'origine de ce logement ont nécessité préalablement une analyse très précise du bâtiment à toutes les échelles. L'essentiel du travail a résidé dans un travail quasi "archéologique" afin de retrouver les qualités d'Habiter d'origine. Ici, il s'est agi de retrouver les couleurs

initiales du logement telles que les avait imaginées Le Corbusier. Les travaux ont aussi porté sur la mise aux normes de l'appartement ainsi que la substitution des équipements sanitaires. Revivre au plus près d'une idée de l'habitat sous le soleil de Marseille.



Logement individuel

Le Corbusier - réhabilitation appartement  
Phase : Livré  
Budget : 50 000 Euros HT  
MOA : Commande privée  
MOE : Atelier EGR - Architectes mandataires



# Surélévation d'une maison individuelle à Saint-Mitre-Les-Remparts

## *Une nouvelle fenêtre*

APD EN COURS



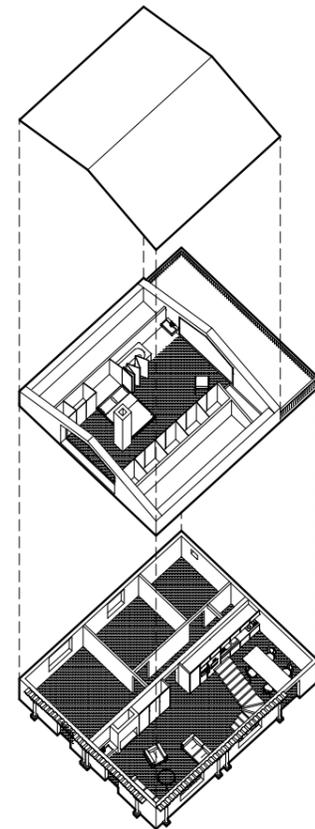
Cette villa, implantée dans un site remarquable, ne possédait pas à l'origine de vue lointaine sur le grand paysage.

Dans ce projet de surélévation, le logement retrouve un horizon sur l'étang de Berre et la pinède. Ce simple geste modifie totalement le statut de l'habitation : le rez-de-chaussée a un rapport direct au sol et à la garrigue, tandis que le niveau supérieur obtient un rapport plus aérien avec le lointain.

À l'étage, les services sont aménagés sur les extrémités du bâtiment libérant le centre qui bénéficie d'une grande ouverture sur l'environnement extérieur.

Le projet respecte le patrimoine architectural existant tout en lui apportant une écriture contemporaine.

L'extension transforme la spatialité de l'existant

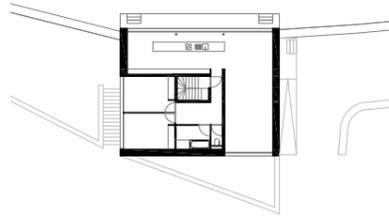
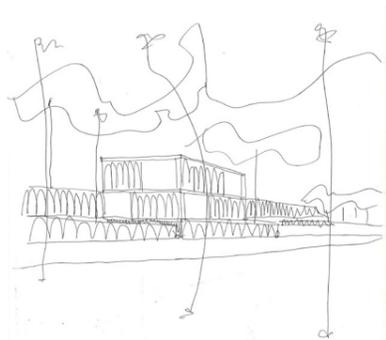


Logement individuel

St Mitre - Surélévation d'une villa  
Phase : APD en cours  
Budget : 100 000 Euros HT  
MOA : Commande privée - en attente  
Date : Début chantier prévu 2017  
MCE : Atelier EGR - Architectes mandataires

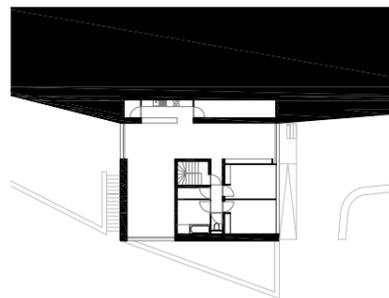


# Maison individuelle à Puyricard *Les restanques*

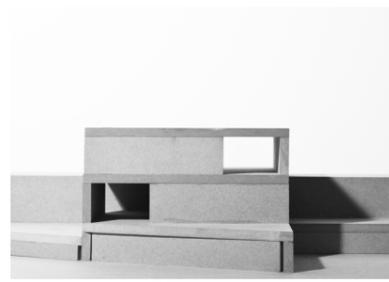


L'habitation s'inscrit dans un site composé de vieilles restanques. Le bâtiment utilise le matériau du site, la pierre, dans un souci d'intégration.

Il ne s'agit pas d'imiter, mais de mettre en valeur la structure existante du site. Le projet crée une inflexion horizontale du mur de soutènement existant à partir duquel se dégage un volume qui gère à l'articulation du système dans le paysage.



Le logement devient le prolongement naturel des restanques

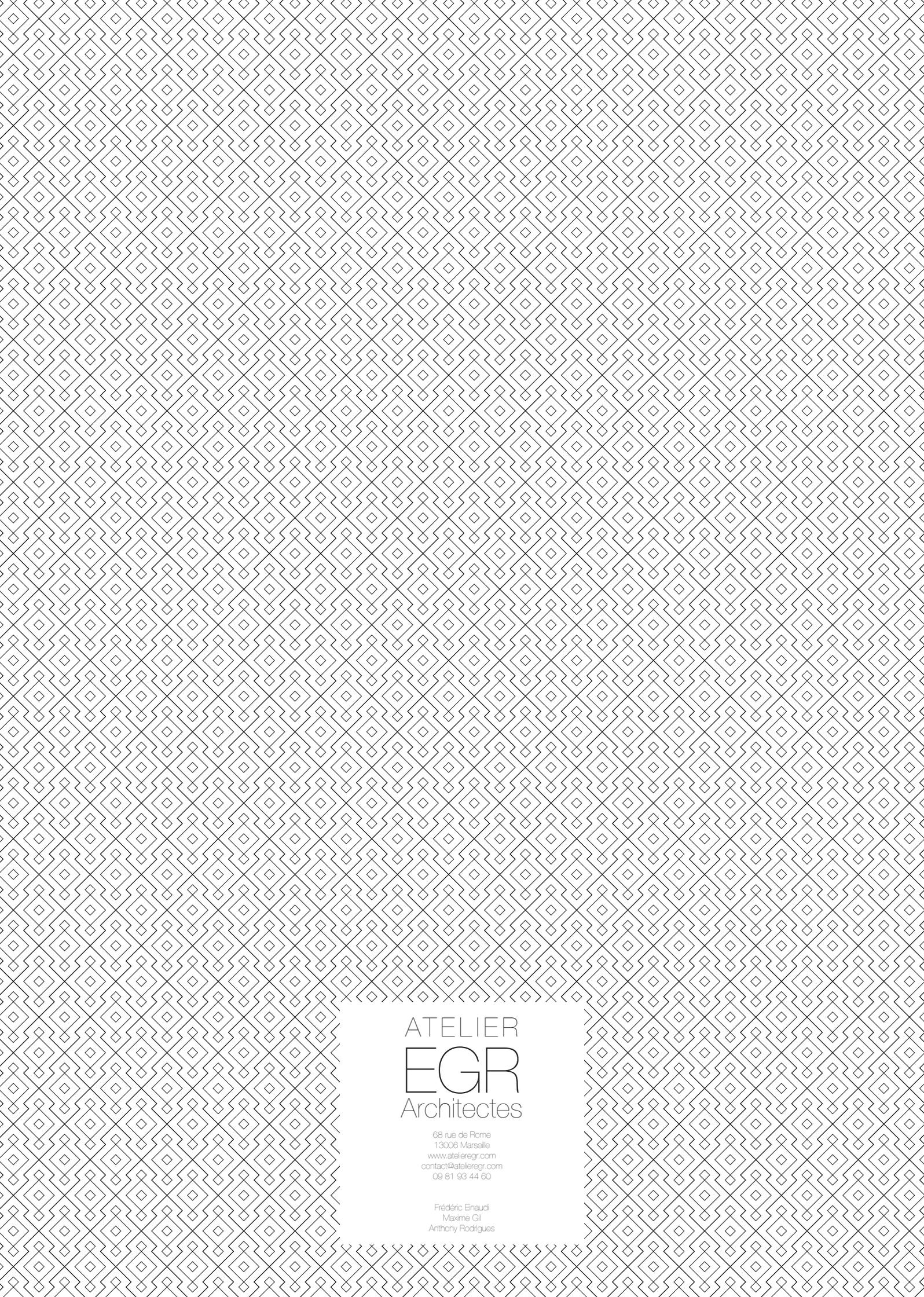


Logement individuel

Puyricard - Création d'une villa  
Phase : PC arrêté 2010  
Budget : 500 000 Euros HT  
MOA : Commande privée  
MOE : Atelier EGR - Architectes mandataires







ATELIER  
EGR  
Architectes

68 rue de Rome  
13006 Marseille  
[www.atelieregr.com](http://www.atelieregr.com)  
[contact@atelieregr.com](mailto:contact@atelieregr.com)  
09 81 93 44 60

Frédéric Ehaudi  
Maxime Gil  
Anthony Rodrigues