

MODE D'EMPLOI

Oreilles en balade vous invite à découvrir l'Aveyron à travers des parcours sonores matérialisés par des bornes. Sur chaque borne, une lettre identifie le point d'écoute et vous aide à vous repérer sur le plan. Chaque document sonore dure en moyenne 3 minutes, sauf celui du Maquis, plus long, afin que vous puissiez écouter tout en marchant jusqu'au Moulin haut. Vous êtes libre de choisir votre parcours.

Pour accéder aux documents sonores, vous pouvez avant la visite :

- ▶ Soit **télécharger les sons** sur votre lecteur audio, en amont de la visite, en vous connectant sur www.centreculturelaveyron.fr.
- ▶ Soit **emprunter un lecteur MP3** aux Offices de Tourisme de Rieupeyroux, ou de La Salvetat-Peyralès, ou encore au café du village.

Les lecteurs MP3 vous seront remis gratuitement contre une pièce d'identité.

- ▶ Sur place, **flasher les codes QR** présents sur les bornes.

Avec les voix de : Denis Trouche, Irène Desmar, Monique Rudelle, Maryse Fraysse, Céline Falipou, Paul Rayet, Georges Alet, Claire Puech, les élèves de l'école, les habitants du village, la chorale Modulance et Julienne Dubosq la voix du guide.

AUTRES ACTIVITÉS POUR ALLER PLUS LOIN

Le maquis Du Guesclin

Vous avez la possibilité de :

- 👉 faire l'aller-retour jusqu'au camp de Mièjesaulès 1 heure
- 👉 faire la randonnée en intégralité 3 heures

Un livre est en vente dans les librairies de Rieupeyroux.

L'agriculture

- 👉 Visite à la ferme chez Félix Gourmand réservation : tel. 05 65 81 97 02
- 👉 Visite de fermes spécialisées dans le veau d'Aveyron et du Ségala au moment de la têtée des veaux.



Office de Tourisme de Rieupeyroux tel. 05 65 65 60 00
Office de Tourisme de La Salvetat-Peyralès tel. 05 65 81 88 43

www.centreculturelaveyron.fr tel. 05 65 29 86 79



Oreilles
en balade
PARCOURS SONORE

PRÉVINQUIÈRES



Huit points d'écoute vous permettront de cheminer des anciennes fortifications du xv^e siècle jusqu'à l'école d'aujourd'hui avec sa classe unique. Casque sur les oreilles, laissez-vous emporter par *Oreilles en balade*, pour aller à la rencontre des habitants de Prévinquières et de leur histoire.

Conception & suivi de projet : Sophie Pillouds & Nathalie Bouillard • Réalisation sonore : La Débove & Sophie Pillouds • Conception graphique : Aurélien Marty • Photographie : Paul Philippon



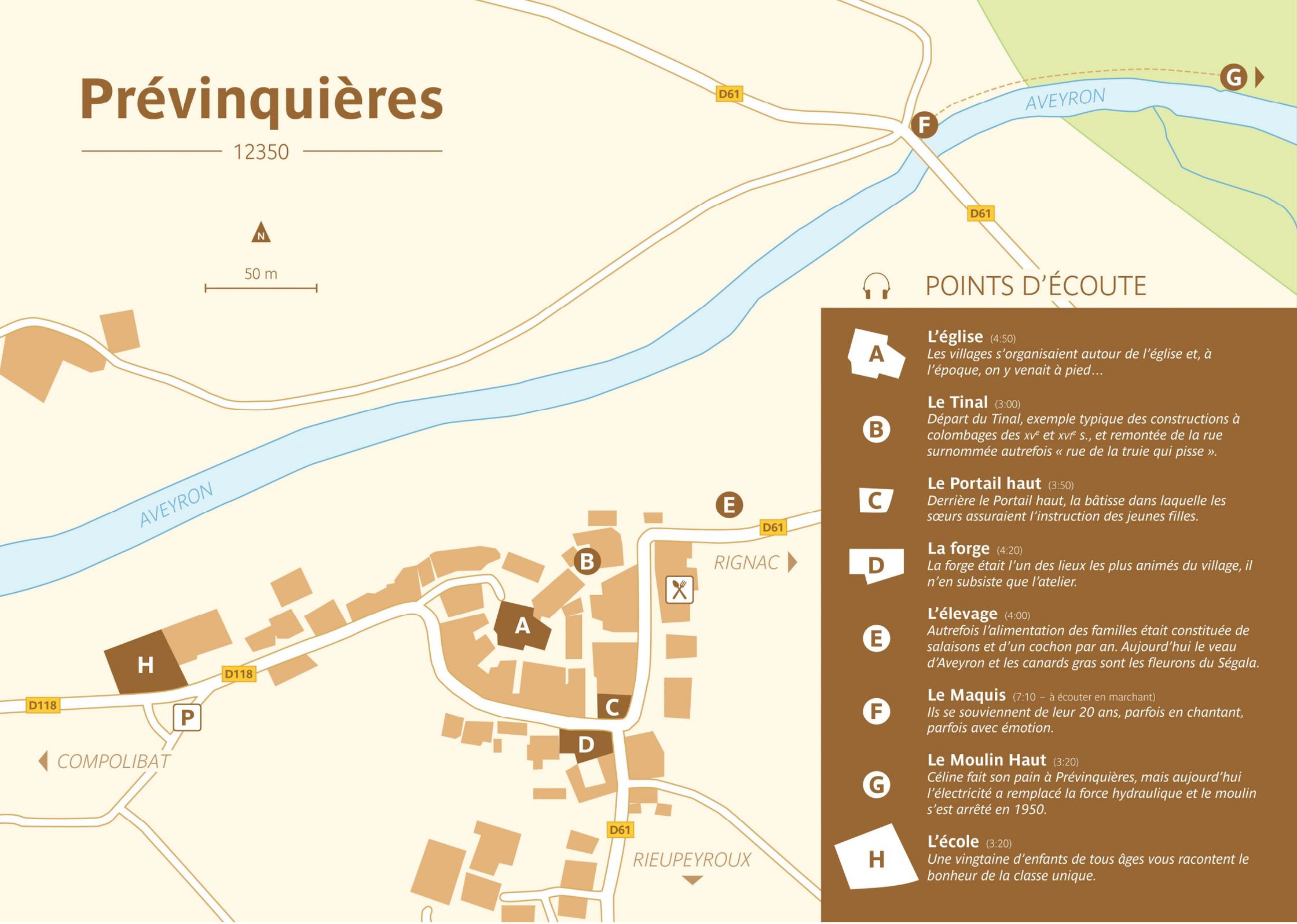
CENTRE CULTUREL AVEYRON SÉGALA VIAUR

Prévinquières

12350



50 m



POINTS D'ÉCOUTE



L'église (4:50)

Les villages s'organisaient autour de l'église et, à l'époque, on y venait à pied...



Le Tinal (3:00)

Départ du Tinal, exemple typique des constructions à colombages des xv^e et xvii^e s., et remontée de la rue surnommée autrefois « rue de la truie qui pisse ».



Le Portail haut (3:50)

Derrière le Portail haut, la bâtisse dans laquelle les sœurs assuraient l'instruction des jeunes filles.



La forge (4:20)

La forge était l'un des lieux les plus animés du village, il n'en subsiste que l'atelier.



L'élevage (4:00)

Autrefois l'alimentation des familles était constituée de salaisons et d'un cochon par an. Aujourd'hui le veau d'Aveyron et les canards gras sont les fleurons du Ségala.



Le Maquis (7:10 – à écouter en marchant)

Ils se souviennent de leur 20 ans, parfois en chantant, parfois avec émotion.



Le Moulin Haut (3:20)

Céline fait son pain à Prévinquières, mais aujourd'hui l'électricité a remplacé la force hydraulique et le moulin s'est arrêté en 1950.



L'école (3:20)

Une vingtaine d'enfants de tous âges vous racontent le bonheur de la classe unique.