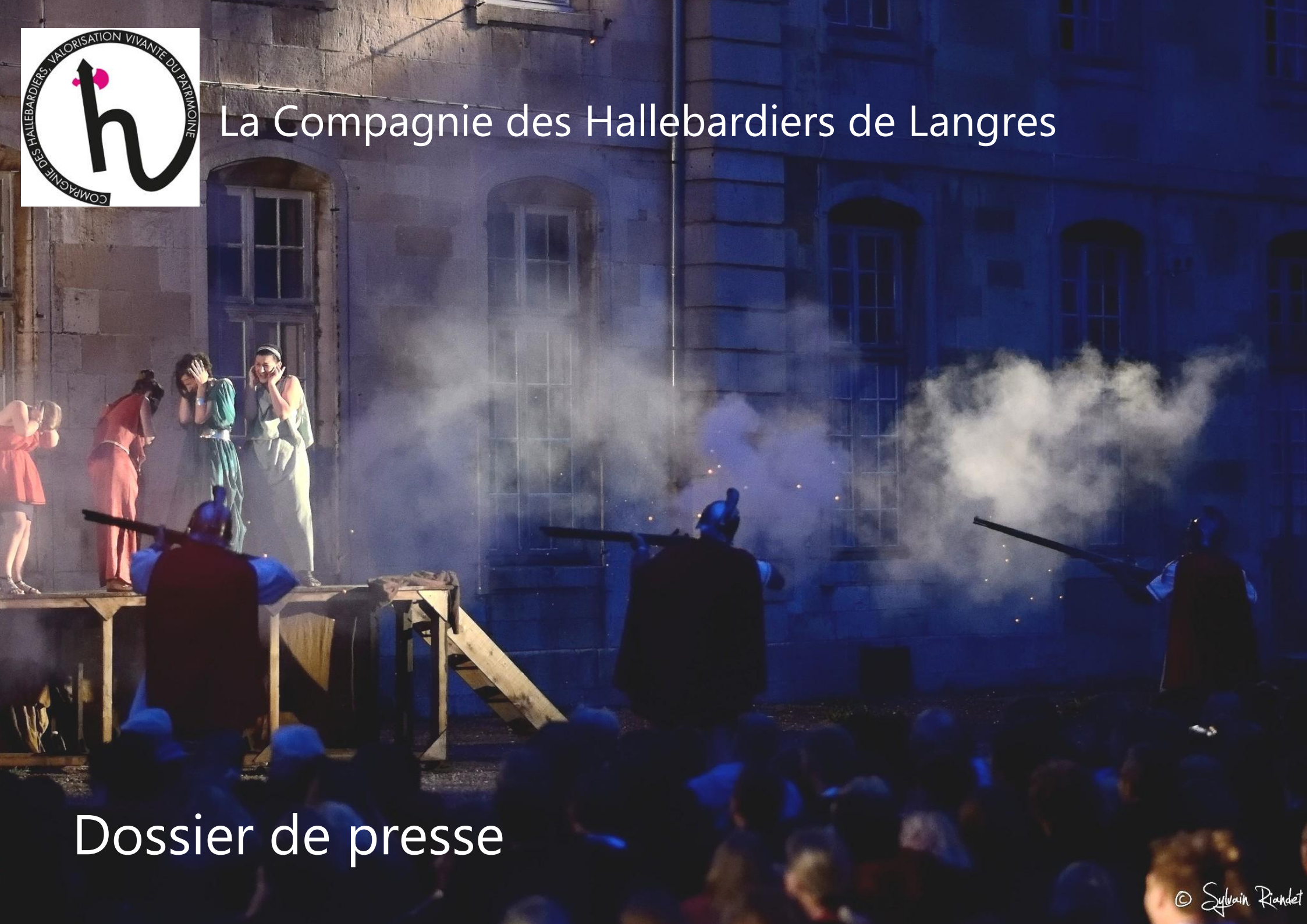




La Compagnie des Hallebardiers de Langres



Dossier de presse



Sommaire

Présentation de la compagnie

Un peu d'histoire...	3
Le patrimoine au cœur du spectacle	4

Création de spectacles déambulatoires au cœur du patrimoine

L'Estival des Hallebardiers	5
La Taverne des Hallebardiers	8
Les tirs à l'arquebuse	9
Les Petites Cités de Caractère	10
L'Autre Saison	11

Formation

Les ateliers-théâtre	12
----------------------	----

Ressources

L'atelier-couture	13
La presse en parle...	14
Les partenaires	15
Pour nous contacter...	16

Tout commença en l'an de grâce 1985...

Le patrimoine au cœur du spectacle

Grâce à une convention (1985) liant la Caisse nationale des monuments historiques et des sites (futur Service Patrimoine) et la ville de Langres, celle-ci obtient le label de Ville d'art et d'histoire. Cette opportunité donne l'idée à de jeunes et preux langrois de s'unir autour d'un projet commun : animer la ville et ses remparts comme au XVIème siècle.

Ils décident de faire revivre les hallebardiers, ces soldats chargés de garder les remparts et les portes de la ville.

C'est en 1986 que « La Milice » se forme et les bénévoles armés de hallebardes montent la garde le soir sur les remparts. De juillet à août, une quinzaine de soirées sont organisées, avec la découverte des remparts aux flambeaux et les tours de la ville, habituellement fermées au public, révèlent leurs mystères.

Peu à peu, ce qui n'est au départ qu'un jeu devient une véritable institution : **la milice langroise fait désormais partie de la vie culturelle et touristique de Langres.**

En 1988, La Ronde des Hallebardiers, fruit d'une collaboration entre l'Office du Tourisme et le Service Patrimoine, **devient une véritable visite-spectacle des remparts et des tours fortifiées de la ville.** Les bénévoles répètent sous la houlette de comédiens et metteurs en scène professionnels.

Une Taverne Renaissance est alors installée le dernier jour de représentation dans la Tour de Navarre. Il s'agit d'une buvette à laquelle s'ajoute un concert pour le plus grand plaisir des spectateurs.

L'association « La Compagnie des Hallebardiers de Langres » est officiellement créée le 5 décembre 1990.

La compagnie se professionnalise au fur et à mesure, en s'entourant de comédiens, auteurs, metteurs en scène, régisseurs, techniciens et administrateurs.

Les spectacles s'enrichissent au fil des ans avec l'éclairage des monuments, la sonorisation des parcours, la formation des bénévoles au jeu scénique et la diversification des thématiques historiques.



La Milice – 1986 – La Haute-Marne Libérée

Le patrimoine au cœur du spectacle

Depuis sa création en 1990, la Compagnie des Hallebardiers a pour objectif l'animation vivante et décalée du patrimoine de Langres et du Pays de Langres.

Que ce soit à travers la création de spectacles ou l'invitation d'autres compagnies de rue, la Compagnie des Hallebardiers amène les spectateurs, locaux et touristiques, à poser un nouveau regard sur le patrimoine.

Un dialogue se noue entre les édifices d'un autre temps et un art toujours en mouvement...

L'histoire de l'association est étroitement liée à la ville de Langres, dont les vestiges issus de l'époque gallo-romaine au XXème siècle sont une source d'inspiration permanente pour les spectacles déambulatoires.

Les actions mises en œuvre depuis plus de vingt ans jouent donc un rôle essentiel dans l'attractivité et le dynamisme du territoire, en révélant le patrimoine comme vecteur d'identité, de développement touristique et économique.

La compagnie des Hallebardiers s'est peu à peu spécialisée dans l'élaboration de spectacles déambulatoires au cœur du patrimoine, forte d'un réseau d'une dizaine de professionnels (auteurs, comédiens, techniciens, administrateurs, couturière, graphiste) et de l'énergie d'une soixantaine de bénévoles de 14 à 70 ans.



Estival 2010 © Sylvain Riandet

La réputation de la compagnie s'étend au-delà des remparts langrois, et d'autres localités font appel à son savoir-faire pour la réalisation de spectacles mettant en valeur l'histoire et le patrimoine local.

Elle espère pouvoir ainsi développer son rayonnement au-delà du Pays de Langres et mettre en place de nouveaux projets, toujours en lien direct avec le patrimoine.

L'Estival des Hallebardiers

Tous les jeudis, vendredis et samedis à 21h

Du 28 juillet au 20 août 2016

Auteur : Jérôme Hudeley

Événement fondateur de la Compagnie des Hallebardiers, l'Estival (anciennement Ronde des Hallebardiers) propose, sous forme de **spectacles déambulatoires**, une **lecture originale, poétique et humoristique du patrimoine** dans toutes ses dimensions. Une douzaine de représentations sont ainsi programmées en juillet et août.

L'Estival se compose de trois spectacles joués en simultané, avec une thématique historique commune.

Lors de l'achat du billet, chaque personne peut sélectionner le spectacle qu'elle veut suivre, et revêt une **cape de la couleur du groupe choisi**.

Ces capes, prêtées pendant toute la durée du spectacle, permettent de distinguer les trois groupes de spectateurs, qui deviennent ainsi acteurs du parcours.



Estival 2012 © Sylvain Riandet

Après une scène d'exposition au collège Diderot, chaque spectacle propose une histoire et une déambulation à travers les rues de la ville, avec des scènes dans des lieux emblématiques et/ou insolites, parfois ouverts au public les soirs de spectacle.

A la fin de ces parcours, chaque groupe se rejoint en un lieu donné pour le dénouement de l'intrigue.

Chaque lieu fait l'objet d'une mise en lumière particulière, permettant aux spectateurs de les découvrir d'une autre manière.

Tous les ans, la compagnie tient à renouveler les parcours en intégrant des lieux inédits et de nouvelles formes narratives pour continuer à surprendre le public, toujours dans l'idée de lui faire découvrir le patrimoine de Langres de manière ludique et décalée.



Estival 2015 © Sylvain Riandet

Le « spect-acteur »



Estival 2010 © Sylvain Riandet

La relation complice entre les comédiens et les spectateurs fait partie des ingrédients de la réussite de l'Estival.

En effet, entraîné par les comédiens, le public entonne des chansons entêtantes, court, danse, saute, mime, marche sur la pointe des pieds et parle à voix basse.

Les déambulations entre chaque scène sont de véritables moments d'improvisation, où une petite conversation s'établit

entre un personnage historique haut en couleur et des spectateurs amusés...

Le public se laisse embarquer dans l'histoire jusqu'à en devenir partie prenante, tout en se faisant surprendre par un rebondissement, en tombant nez à nez avec un autre groupe par exemple.

Là encore, la compagnie cherche toujours à renouveler les formes d'interactions entre les comédiens et le public. Ainsi, pendant l'Estival 2015, les spectateurs ont été divisés en petits groupes au sein d'un même parcours, favorisant une mise en scène plus intimiste et une prise de parole plus poétique. Cette configuration permet aussi d'aller dans des lieux plus limités en nombre de spectateurs.



Estival 2015 © Sylvain Riandet

Une intense préparation

Un auteur est choisi chaque année pour écrire les textes de l'Estival, avec **pour mission de mêler l'histoire et l'humour**, en faisant revivre des personnages célèbres et des événements qui ont marqué la ville de Langres.

Une commission artistique comprenant des comédiens, régisseurs, historiens, spécialistes du patrimoine et administrateurs de la compagnie se réunit six à huit fois par an pour discuter de la thématique, de l'intrigue, de la distribution des rôles et des parcours à mettre en place.

Chaque groupe est constitué d'un(e) comédien(ne) professionnel(le) et d'une dizaine de comédiens amateurs, avec un texte propre à chaque parcours. **La mise en scène particulière à chaque groupe permet une réappropriation du texte et une grande diversité dans les spectacles.**

Les répétitions, intensives, ont lieu pendant tout le mois de juillet, avec l'apprentissage du texte, la familiarisation des comédiens avec les parcours et les essayages des costumes confectionnés par la couturière de la compagnie.

La complémentarité entre pratiques amateurs et professionnelles garantit la qualité des spectacles ainsi que la richesse et le dynamisme de la formule.

Par ailleurs, une équipe de bénévoles est mobilisée pour sécuriser les parcours (la circulation étant modifiée les soirs de représentation), pour tenir la buvette et la billetterie, distribuer et plier les capes, ainsi que préparer les repas pour l'ensemble des bénévoles. L'énergie et l'implication de cette grande équipe, où se croisent les générations, contribue fortement à la convivialité avec les spectateurs et à la réussite du festival.



Estival 2010 © Sylvain Riandet

La Taverne des Hallebardiers

Installée dans un ancien collège de Jésuite où Diderot a fait ses études, **la Taverne est le point central de l'Estival**. La compagnie y prend ses quartiers pour la préparation des spectacles, les répétitions, l'installation des loges et le stockage du matériel technique, logistique et des accessoires. Les spectateurs y viennent retirer leurs billets, prendre leurs capes et profiter de la buvette avant et après les spectacles.

Ce vaste lieu est surtout le point de départ des parcours avec la scène d'ouverture et le point d'arrivée avec le salut des comédiens, qui offrent un verre au public après les représentations.



La Taverne des Hallebardiers © Sylvain Riandet

Il y règne vraiment « l'esprit Taverne » puisque les comédiens professionnels et amateurs, les bénévoles, les techniciens, les spectateurs d'ici et d'ailleurs se croisent et se rassemblent dans une ambiance festive, favorable à la création de lien social et au vivre-ensemble.

La liesse née pendant les spectacles perdure ainsi une bonne partie de la nuit...

La compagnie des Hallebardiers souhaiterait donner une dimension nouvelle à la Taverne en la dédiant à la création artistique autour du patrimoine. Des formations de constructions de décors, de scénographie patrimoniale, encadrées par des professionnels (graphiste, technicien, régisseur de spectacle, architecte d'intérieur) seraient dispensées aux bénévoles de l'association, toujours dans un esprit d'échange, mais aussi de transmission des savoirs. Des collaborations avec d'autres compagnies, spécialisées dans **la scénographie urbaine, les nouvelles technologies et le patrimoine culturel** vont aussi permettre de transformer la Taverne.

Les tirs à l'arquebuse



Démonstration de tir en 2013 © Sylvain Riandet

Tous les jours du 15 juillet au 15 août à 18 h 30
Tour Navarre à Langres

Devant les yeux ébahis des spectateurs, des bénévoles formés au tir font revivre les arquebusiers, personnages historiques et essentiels pour la défense de la ville de Langres. Les touristes suivent ces soldats haut en couleur du centre-ville jusqu'à la Tour Navarre, pour assister à une impressionnante démonstration de tir.

« Fermez les oreilles ou ouvrez la bouche... Feu ! »

Cette animation ludique et théâtralisée, complémentaire de l'Estival, participe à la valorisation du patrimoine langrois, C'est aussi l'occasion de donner une information sur les autres manifestations proposées à Langres et d'informer le public sur les activités de la compagnie.

Les Petites Cités de Caractère

Week end du 28 et 29 octobre 2016

L'Estival a fait des petits... dans le cadre des animations du patrimoine des Petites Cités de Caractère, l'association la Clef des Champs de Chateaufvillain a fait appel à la compagnie des Hallebardiers pour la création d'une visite-spectacle. Le comédien Jérôme Hudeley a écrit un spectacle s'inspirant d'un fait historique local – la visite du duc de Penthievre, dit le Prince des Pauvres- avec un seul parcours passant par les lieux patrimoniaux emblématiques du village.

Les bénévoles des deux associations ont endossé le rôle de lingères, de cuisinières et d'aristocrates avec enthousiasme et bonne humeur, attirant ainsi plus de 300 spectateurs sur la manifestation.

Au vu du succès de cette première édition, l'événement est reconduit les **29 et 30 octobre 2016** et célébrera les 30 ans de la mort de Simone de Beauvoir qui a passé de nombreux étés dans le village, dans la maison familiale.

C'est la comédienne et auteure Françoise Jimenez qui écrira et mettra en scène ce spectacle, à partir d'un important questionnement sur le féminisme d'hier à aujourd'hui.



Les Petites cités de caractères 2014 © Svlvain Riandet



L'Autre Saison

Suite à la participation de la Cie des Hallebardiers aux différentes commissions dans le cadre de la mise en place du projet de territoire du Pays de Langres 2014-2024 (actuel PETR), notre association a proposé à l'Office de Tourisme de Langres une création de spectacle à l'intention des touristes et des groupes qui s'acheminent à Langres.

Nous souhaitons mettre en valeur de façon historique et décalée le patrimoine à travers des visites-spectacles à destination d'un public touristique, en dehors de la saison estivale. En effet, l'OTSI accueille toute l'année des touristes pour qui nous voulons étendre le choix d'activités en proposant une visite-spectacle dans la brochure « Accueil des groupes » mise à disposition à l'OTSI de Langres.

De cette façon nous participerons à la diversité de l'offre touristique et à la vie économique de la Ville de Langres. Cela nous permettra également d'être présents sur une plus longue période de l'année. Cette offre aura lieu de septembre à novembre et de mars à juin.

Deux comédiens professionnels dirigeront les touristes dans des lieux patrimoniaux de Langres en incarnant des personnages et en proposant une lecture originale et décalée des sites visités.

L'objectif de ce nouveau projet est d'être au plus près des besoins recensés par le PETR : la mise en valeur du patrimoine et du tourisme.

L'Atelier théâtre

Un samedi par mois de 10h à 18h

Cet atelier de formation théâtrale est destiné aux adhérents et ouvert à tous les niveaux, débutants et confirmés.

L'enseignement complet est dirigé par le comédien et metteur en scène Denis Hubleur, qui propose un travail sur :

le corps : les positions du corps, la position neutre, les centres moteurs...

la voix : voix de tête, moyenne, basse... placer la voix, colonne d'air...

l'espace : le corps dans l'espace, le mouvement, les entrées de personnages...

le jeu : mise en œuvre de tous ces ingrédients pour jouer... direction d'acteur, mise en scène...

Les membres de l'atelier théâtre ayant reçu cette formation sont prêts à rejoindre l'équipe des comédiens amateurs de l'Estival des Hallebardiers.

L'atelier donne lieu à un spectacle tous les deux ans. Le prochain sera une mise en scène d'une pièce de Molière.

En 2016, en plus de l'atelier habituel nous proposerons des stages pluridisciplinaires autour de la danse environnementale et du rapport entre la voix et le corps



Festin, spectacle de l'atelier théâtre en 2014 © Sylvain Riandet

L'atelier-couture

La compagnie des Hallebardiers compte une couturière parmi ses salariés, qui réalise les costumes des comédiens et des arquebusiers pour l'Estival et d'autres créations.

Colorés, les costumes sont fidèles à la thématique choisie et au ton humoristique et poétique des spectacles. La compagnie dispose donc d'un stock de tenues dédiées à toutes les époques, de l'Antiquité aux années folles, qu'elle propose à la location à d'autres associations ou aux particuliers.



Robe du XVIIIème siècle, Estival 2010 © Sylvain Riandet



Costumes de l'antiquité gallo-romaine, Estival 2015 © Sylvain Riandet



Robe du XIXème siècle



La presse en parle...

L'Estival des Hallebardiers :

« Interprété avec beaucoup de justesse et d'humour par les nombreux comédiens bénévoles, le texte est soigné et passionne tout au long de la représentation. »

« Chaque scène apporte son lot de moments inoubliables, ponctués par les rires d'un public conquis. »

Le Journal de la Haute-Marne, le 10 août 2015

Les tirs à l'arquebuse :

(...) c'est une animation originale et conviviale, qui livre au public un contenu historique riche sur Langres, mais avec le ton déjanté des intervenants. C'est grâce, en effet, aux arquebusiers eux-mêmes que l'on passe un moment mémorable. »

Le Journal de la Haute-Marne, le 12 août 2015

Les Hallebardiers de Chateaufvillain 2014

« Quelles belles soirées ! Les deux représentations en plein air [...] ont été des plus réussies. »

Le Journal de la Haute-Marne, le 28 octobre 2014



La presse en parle...

Partenaires institutionnels



Partenaires privés





Pour nous contacter...

🏠 Pôle associatif
10 rue de la Charité
52200 LANGRES

☎ 03 25 90 77 40

✉ cie.hallebardiers@free.fr

🌐 www.hallebardiers.com

📘 Cie des Hallebardiers