La cuisine,
Centre d'art et de design
Bilan 2015

1. La cuisine, Centre d'art et de design

1. 1 Le projet et ses enjeux

La cuisine est le seul centre d'art et de design du Tarn-et-Garonne. Cet espace prospectif de production, d'exposition et de débat dédié à la création artistique contemporaine questionne, par sa thématique sur l'alimentation, les us et coutumes de la table et, implicitement, les enjeux et le devenir d'une époque du consommable. En s'infiltrant dans les usages quotidiens, La cuisine tente d'ouvrir de nouveaux champs d'expression pour la production artistique. Axée sur la création, La cuisine s'inscrit dans une valorisation transversale des pratiques issues des arts plastiques et du design. L'objet y est abordé dans la pluralité de ces points de vue : potentialité expressive, lieu de questionnement de la consommation, des usages et des habitudes.
Seul centre en France et en Europe à travailler sur la thématique de l'alimentation, La cuisine tend à devenir un pôle ressource sur ce sujet à l'échelle internationale, sans perdre de vue les priorités locales liées au développement d'un territoire. En ce sens, la programmation artistique veille, chaque année, à proposer des projets qui s'inscrivent de manière pérenne sur la commune. La cuisine cherche à ce que ses travaux interfèrent avec le quotidien des Nègrepelissiens de manière à provoquer des rencontres autour du geste artistique.

1. 2 Les missions du centre d'art

Depuis ses prémices en 2004, le centre de création a mené différents projets avec la complicité des designers et des artistes invités. La mairie de Nègrepelisse, à l'initiative du projet, ainsi que l'ensemble des partenaires, ont manifesté leur enthousiasme et leur confiance vis à vis du centre en le soutenant d'année en année.
À travers l'expérimentation et la recherche, l'objectif d'être force de proposition dans le champ de la création contemporaine en Tarn-et-Garonne est atteint. Le développement des publics, la contribution des acteurs locaux à la réalisation de projets artistiques ou l'élaboration d'actions culturelles communes sont autant de signes de l'inscription de La cuisine dans le paysage culturel local.
Les artistes et designers ont su développer des projets originaux et généreux qui constituent le socle de l'ensemble des actions développées par l'équipe. La volonté de s'affranchir des frontières entre les disciplines créatives dans la programmation artistique reçoit un écho favorable. Elle séduit les créateurs qui trouvent une écoute et des moyens de production pour des projets souvent à situer à la frontière du champ des arts plastiques et du design. Elle interpelle les visiteurs néophytes et spécialistes par l'originalité du projet et par la créativité des pièces proposées.

Seule structure entièrement dédiée à la création contemporaine du Tarn-et-Garonne, La cuisine a affirmé une identité forte. Sur cette base, des liens avec des personnes investies dans le champ culturel se sont construits et de nouvelles intentions émergent. La programmation artistique se voit donc enrichie de divers projets culturels et artistiques en collaboration avec de nombreuses associations du territoire.

2. Programmation artistique 2015

2.1 Expositions, résidences et actions culturelles

Toutes les expositions de La cuisine sont précédées d'une résidence de création sur le territoire de Nègrepelisse et du Pays Midi-Quercy. Les artistes rencontrent les habitants et les impliquent dans leur projet.

2. 1.1 LES RÉSIDENCES

Après une programmation portant sur la question du « prendre soin », notre programmation triennale s'appuie sur les questions relatives au « vivant », c'est-à-dire à ce qui est en vie, ce qui est vif et ce qui est animé.

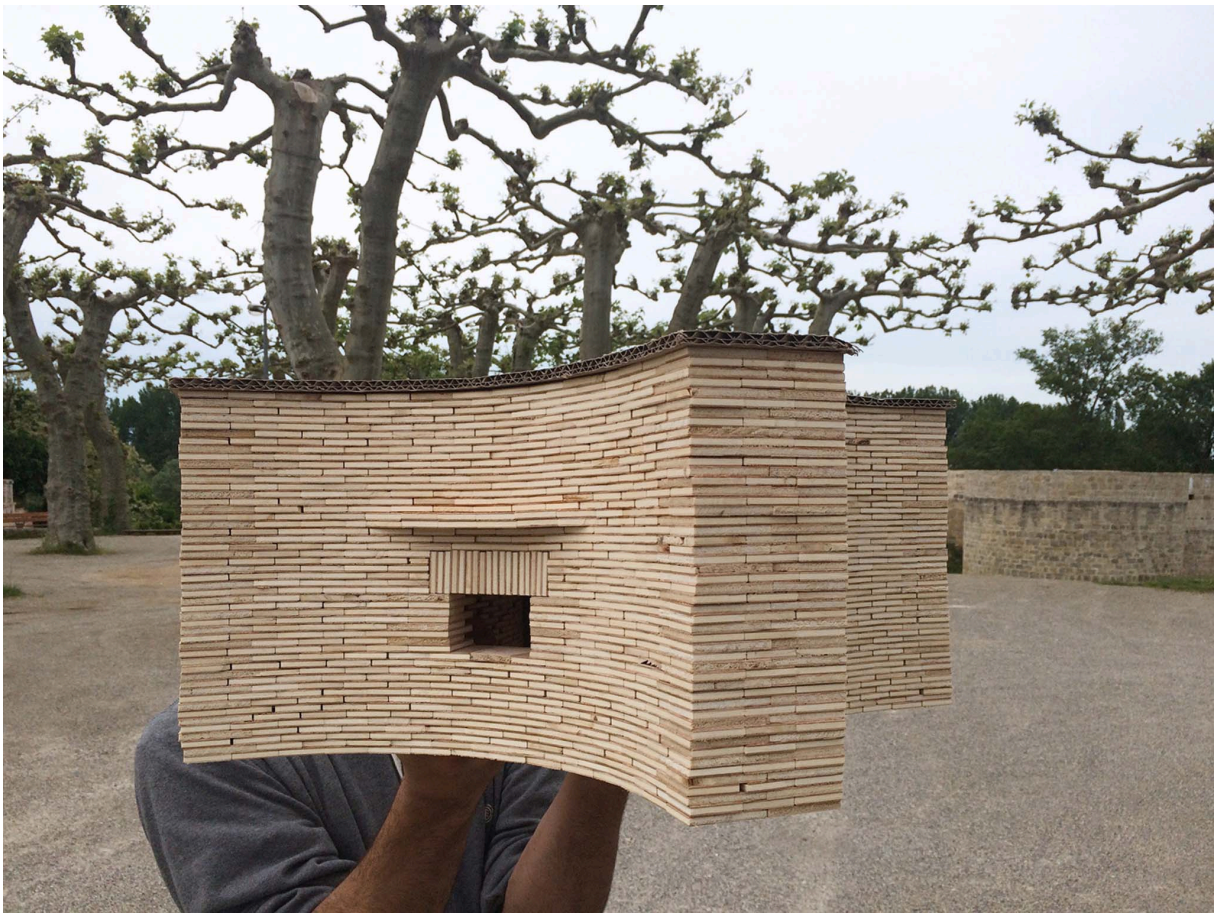
A une évolution biologique lente s'est substituée, dès le XXe siècle, une évolution culturelle accélérée. Dans un entretien datant des années 1970, Claude Lévi-Strauss évoque déjà son inquiétude quant à la dissolution de notre condition d'être vivant dans nos manières d'être au monde. Les dérives de cette posture se manifestent notamment à travers la détérioration de notre planète et la crise écologique que nous traversons. Il critique ainsi l'importance qu'a pris le « Je pense donc je suis » cartésien en rappelant que l'Homme est avant tout un être vivant.

Prenant ce constat comme point de départ, notre programmation cherche à interroger l'enracinement, dans l'existence organique, de ce qui est présenté comme intrinsèque à l'Homme (raison, culture…). Il s'agit notamment de questionner les relations du vivant à son milieu par le biais de diverses pratiques.

Ce vaste sujet se situe aujourd'hui au cœur de problématiques sociétales et également au cœur des questions relatives au champ de l'alimentation. Notre territoire rural constitue le matériau de cette programmation en contexte.

Stéphanie Sagot, directrice artistique et scientifique

2. 1.1.1 RESIDENCE D'OLIVIER VADROT
DU 22 AOUT 2014 AU 09 OCTOBRE 2015



Olivier Vadrot est architecte de formation. Il vit à Beaune, en Bourgogne. Ses réalisations, qui ont pour point commun une échelle quasi-architecturale, questionnent les modalités de restitution et de diffusion d l'art aujourd'hui, qu'il s'agisse d'œuvres visuelles, de compositions sonores ou de textes. C'est le cas par exemple pour *Kiosque électronique* (2004), version contemporaine et nomade du kiosque à musique qui permet la diffusion de concerts dans des casques audio ou plus récemment d Circo Minimo, dans les jardins de la Villa Médicis à Rome.

Durant sa résidence à Nègrepelisse, il entreprend d'expérimenter la brique foraine spécifique à notre région. Le projet se double d'une démarche pédagogique avec la rencontre entre Olivier Vadrot et les élèves du lycée des métiers du bâtiment et de la topographie de Beaumont-de-Lomagne (82). Le projet devrait aboutir à la construction d'un four à pain, en explorant toutes les étapes, depuis l'extraction de la terre, son façonnage, le séchage et la cuisson, le dessin de l'appareillage, et jusqu'à l'assemblage final au mortier.

2. 1.1.2 RESIDENCE DE MARIE SIRGUE
DE JUIN 2015 A 09 JANVIER 2016

Artiste plasticienne, Marie Sirgue arpente les territoires et réalise des installations ou des sculptures mêlant une empreinte locale à une humanité universelle.

Depuis son diplôme en 2008 à l'école des Beaux-arts de Toulouse, elle ne cesse de réaliser de nouvelles pièves au sein de son atelier toulousain ou à travers des résidences et des expositions.

Manuelle et curieuse de nature, Marie Sirgue cherche en permanence à s'approprier et détourner de nouveaux savoir-faire. Elle n'hésite pas au besoin à travailler avec des techniciens spécialisés. Ses procédés habituels sont le moulage et le réemploi d'objets. Elle œuvre également en céramique grâce à un stage de deux ans à l'atelier de l'ESAP site de Tarbes. Dernièrement, elle découvre la marqueterie et le travail du bois. Ses réalisations plastiques parfois éphémères jouent avec notre réception, établissant des dialogues non électifs. Ces œuvres prennent des tournures d'installation où le spectateur et le lieu prennent part.

2.1.2 Les expositions

2.1.2.1 *IDENTITES REMARQUABLES* COLLECTIF BRUIT DU FRIGO
DU 11 OCTOBRE 2014 AU 10 JANVIER 2015

Le collectif Bruit du frigo a travaillé sur la notion de « patrimoine vivant ». Réalisée en partenariat avec le Pays Midi-Quercy, cette résidence visait notamment à questionner le rôle que peut jouer la création contemporaine dans la mise en œuvre du label Pays d'art et d'histoire « Label Pays d'art et d'histoire : muséification ou projection ?» auquel le pays postulait en 2014.

« Qu'avions-nous tous en commun au tout début ? Aussi complexe qu'elle puisse être nous venons tous d'une famille. Nos souvenirs et jeux d'enfants ont participé à la construction des individus que nous sommes devenus et donc à la communauté dans laquelle nous évoluons.

À partir de cette hypothèse le collectif choisi de réaliser des combinaisons d'individus pour résoudre l'équation identitaire du Pays Midi-Quercy et fabriquer des Identités Remarquables de ce territoire.

Nous vous présentons un jeu de 7 familles fictives élaboré à partir de rencontres avec de véritables individus. Chaque carte du jeu est un micro-document, le reflet de ces personnes qui nous ont accordé du temps, qui nous ont ouvert la porte de leur maison et de leur histoire. Chaque photographie de famille devient une combinaison allégorique, drôle et dynamique, une ressource sur ce territoire qui joue avec ses qualités, ses surprises et les antagonismes qui fabriquent notre attachement aux lieux que l'on habite.

Nous vous proposons de découvrir différentes lectures et images recomposées de ce territoire. L'exposition vous conduira du documentaire à la fiction, de la rencontre de ces personnes aux recompositions photographiques et cartographiques de ces lieux que vous habitez, que vous traversez et que nous espérons vous faire redécouvrir. »

2.1.2.2 *UNE SOUPE EN AUTOMNE* ROBERT MILIN
DU 31 JANVIER 2015 AU 03 MAI 2015

Dans la poursuite des résidences que nous menons sur la thématique du vivant, nous avons invité Robert Milin à réaliser des portraits d'habitants du Tarn-et-Garonne autour d'une soupe.

Les travaux de l'artiste Robert Milin s'inscrivent dans cette démarche. Sensible au quotidien, au modeste, il développe ainsi une pratique au sein de laquelle l'individu est central. L'observation et les interactions avec les gens constituent les « matériaux » de ses œuvres. La prise en compte des notions de situation et de contexte n'implique pas pour autant que la question de la production de l'œuvre se dissolve dans un pur jeu relationnel. Au contraire, les modalités de « mise en œuvre » décidées par l'artiste guident le processus de production et la participation de chacun. Son travail cherche ainsi à aborder « le contexte qui ne jouerait plus comme seul décor » en considérant l'œuvre produite comme étant « le moyen d'une relation à autrui rendant aussi possible une autre perception d'un lieu de vie ».

Le travail de Robert Milin réalisé en résidence à La cuisine a pris deux directions :

- une première, *Une soupe en automne*, dresse le portrait filmé d'habitants du territoire autour de leur table domestique à l'heure de la soupe automnale. L'artiste joue ici sur le léger décalage entre le similaire – du cadre, du rituel, des gestes, de l'agencement de la table – et l'unique – des visages, des intérieurs. Cette version contemporaine de la nature morte s'anime pour se mettre en boucle en un temps qui à la fois se répète et s'égraine.
Le terme anglais de nature morte, «still-life», peut se traduire par « toujours en vie ». C'est bien de cela qu'il s'agit ici : capter un instant de vie qui apparaît dans la singularité d'un visage, d'un mouvement, d'un temps

.

- une seconde qui vient compléter la série des *Solutions pratiques* au sein desquelles il présente des astuces et tactiques domestiques repérées chez des gens au grès de ses rencontres.

Deux autres œuvres produites antérieurement venaient accompagner ces créations :
- *Nos petites résistances*, une série de lettres du personnage fictif Gérard Margerite qui vient poser son regard et sa plume sur notre quotidien.
- *Parler aux bêtes*, une œuvre sonore portant sur le monde rural et agricole.

Ces travaux, qui bousculent les catégorisations traditionnelles de l'art, s'inscrivent plus largement dans les questionnements qui constituent le fil directeur de La cuisine quant à la place de la création dans la fabrique du monde.

2.1.2.3 *DES ESPOIRS* EMMA DUSONG
DU 30 MAI 2015 AU 20 SEPTEMBRE 2015

L'invitation faite à Emma Dusong s'inscrit dans notre thématique triennale portant sur le « vivant ». L'artiste développe une démarche sensible dans laquelle la voix et le son occupent une place importante, parfois pour donner vie à des objets.

Donner forme à la voix chantée et au silence, tel est l'objectif du travail d'Emma Dusong de ces dernières années. Sous forme d'installations, d'objets, de gravures, de photographies, de dessins, de vidéos et de films, les pièces se répondent, souvent déclenchées par des performances. Dans le prolongement de la respiration, le chant permet de se sentir vivant et invite l'auditeur, alors visiteur, à se laisser entrainer par le mouvement des mélodies et des objets pour découvrir un univers de doutes, de déplacements et de métamorphoses.

À Nègrepelisse, Emma Dusong s'inspire des lieux, de ses rencontres, du thème du vivant et de La cuisine. Elle a imaginé une œuvre au cœur des éléments de la région, dans une grotte en collaboration avec les patients du centre de postcure de désintoxication du château de Longues-Aygues (Nègrepelisse). Elle a notamment travaillé avec les élèves du Lycée professionnel Jean-Louis Etienne (Caussade) et l'association Pollen, et conçu une œuvre que les visiteurs pouvaient goûter.

À la question : « Ce projet d'exposition est-il optimiste ou pessimiste ? », je réponds : « Il y a des espoirs, du désespoir donc. Des espoirs car l'humain est toujours vivant et peut encore agir. Il peut se tromper, chuter, décider, revendiquer, disparaître, chanter. Désespoir car la terre est fragile, elle souffre, s'échappe. En quatre mouvements : de la vulnérabilité, aux décisions, à la revendication jusqu'à la crainte de la disparition, *Des espoirs* tente d'interroger notre relation au vivant et au désir. »

2.2 Les actions culturelles autour des projets artistiques

2.2.1 Les actions culturelles autour des expositions

2. 2.1.1 AUTOUR DE L'EXPOSITION *IDENTITES REMARQUABLES* DU COLLECTIF BRUIT DU FRIGO

Ateliers de cuisine

Au cours de sa résidence le collectif Bruit du frigo est allé à la rencontre des habitants du territoire afin de valoriser les différentes entités présentes. Les ateliers des Fourneaux de La cuisine proposaient de découvrir sept recettes, appartenant à chacune des sept familles.

> Atelier adulte
- « Le gâteau d'anniversaire de France de La famille de La famille guinguette » samedi 10 janvier de 16h30 à 19h.

> Atelier enfant
- « Les glaces de La famille au camping » samedi 17 janvier de 10h30 à 12h30.

Les extras

Les extras sont des événements culturels atypiques qui ont été menés en relation avec les habitants, les associations et les institutions du territoire. Autour du projet du collectif Bruit du frigo, La cuisine invitait à venir découvrir les pépites des habitants du Pays Midi-Quercy.

- « Filons chez Mary Charles ! » samedi 10 janvier de 14h à 17h.

2. 2.1.2 AUTOUR DE L'EXPOSITION *UNE SOUPE EN AUTOMNE* DE ROBERT MILIN

Vernissage

> Vernissage de l'exposition – « *Une soupe en automne* » samedi 31janvier de 17h à 21h

- 17h-18h : conférence de Robert Milin.
- 17h-18h30 : atelier de pratiques artistiques « Passe à table ! ».
- 18h30 : vernissage de l'exposition et dégustations préparées aux Fourneaux avec des produits du terroir.

Les extras

> Dégustation – « La soupe du marché » mardi 27 janvier de 11h à 12h sur le marché de Nègrepelisse. Rendez-vous autour d'une soupe sur le marché, pour présenter la nouvelle programmation et le vernissage de l'exposition *Une soupe en automne* de Robert Milin.

> Ateliers de photographie – « Cuisine lumineuse » dimanche 1er février de 14h à 16h et 16h à 18h.
Intervenants : Guillaume Nicolas et Jean Luc Ferret de l'association Imagin'82.
L'association proposait de revisiter la photographie à la sauce « light painting ».

> Atelier de cuisine et lecture – « Soupe à mitonner et vers à déguster » dimanche 19 avril de 10h30 à 13h sur le marché de Saint-Antonin-Noble-Val.
Intervenants : Aurèle Letricot de la librairie Le Tracteur Savant et une médiatrice de la cuisine.

> Atelier jouet optique – « La petite fabrique des images animées » mardi 21 avril de 10h30 à 13h sur le marché de Nègrepelisse.
Intervenants : Aurèle Letricot de la librairie Le Tracteur Savant et une médiatrice de La cuisine.

> Cuisine en musique – « Disco-soupe » samedi 25 avril de 17h à 20h.
Dans une logique anti-gaspille, chacun était invité à venir préparer les légumes et fruits invendus, récupérés auprès des producteurs et des marchés de la région. Il y avait également au programme des animations pour tous : « A la découverte des cinq sens » par l'association Graines de Terroirs et des animations pédagogique sur l'alimentation par l'association Histoires recyclables. La ludothèque intercommunale mettait à disposition des jeux surdimensionnés. Les associations Femmes en mouvement et les Restos du cœur étaient également partenaire de l'évènement. Animation musicale assurait par le groupe Lorenzo Naccarato Trio, et scène musicale ouverte.

Conférences / cinéma…

> Les mardis de l'histoire de l'art – « Le temps » mardi 03 février et « Le portrait » mardi 07 avril de 19h à 20h30.
Intervenant : Frédéric Jourdain, historien de l'art.

> Les hivernales du documentaire - « Before we go » vendredi 20 février de 20h30 à 22h.
Intervenants : Jorge Leòn (réalisateur) et l'association Le Fond et la Forme.

> Cinéma / vie d'artiste : Grâce à un partenariat avec le FRAC Midi-Pyrénées, La cuisine proposait des documentaires sur les artistes, designers, etc., du XXe siècle.
– « Almanach d'Henri et Marinette CUECO : regarder avec les Cueco » jeudi 05 février de 20h30 à 21h30.
- « Photographie et société, d'après Gisèle Freund » jeudi 19 mars de 20h30 à 21h30.
- « Collection design/designers 2 » jeudi 16 avril de 20h30 à 21h30.

> Soirée débat « Place de la palabre, dans la série « je-nous » : « je suis un individu ou nous sommes des personnes ? » jeudi 02 avril de 20h30 à 23h.
Modérateur : Boris Prat, animateur de Place de la Palabre.

> Conférence « Rencontre avec l'artiste Olivier Vadrot » mardi 05 mai de 19h à 20h30. Olivier Vadrot était à Nègrepelisse afin de présenter son travail et ses intentions pour son exposition.

> Conférences apiculture : L'association Pollen se regroupait autour du rucher du *bois de sharewood* (bois de Montrosiès, Nègrepelisse) de matali crasset, invitant chacun à participer à un projet citoyen, culturel, environnemental, artistique, productif destiné à contribuer à la protection de l'abeille.
- « Abeille, qui-es-tu ? » samedi 28 février de 10h30 à 12h30.
- « La botanique et les abeilles » vendredi 27 mars de 18h30 à 20h.
- « Créer son rucher » jeudi 30 avril de 18h30 à 20h.

Ateliers de cuisine

> Atelier de cuisine enfant « De l'œilleton à la casserole » :
- « Soupes autour de l'orangé » samedi 28 février de 10h30 à 12h30.
- « Soupes autour du vert » samedi 21 mars de 10h30 à 12h30.

> Atelier de cuisine ado :
- « La soupe de Gyoza / Japon » samedi 28 mars de 16h30 à 19h.

> Atelier de cuisine adulte :
- « La Harira / Maroc » jeudi 05 février de 18h à 20h.
Intervenante : Latifa Carenou du restaurant Aux portes d'Essaouira (Nègrepelisse).

- « Le tourin / Midi-Pyrénées » samedi 07 mars de 16h30 à 19h.
Intervenante : Gisèle Ferradou, gagnante du concours de Tourin 2014 de Beaumont-de-Lomagne.
- « La Bouillabaisse / Marseille » samedi 04 avril de 16h30 à 19h.
Intervenante : Carmen Piroth de l'association Femmes en mouvement (Nègrepelisse).

Les enfants sont là !

Deux formules de quatre activités culturelles sont proposées pendant les vacances scolaires, les mercredis de 14h à 18h.

> C'est les vacances #1 : mercredi 11 février et 22 avril.
14h-15h : visite de l'exposition de Robert Milin.
15h-17h : Un atelier au choix
- Atelier d'écriture : *Créer dans la soupe*
Intervenant : Nicolas Pechmezac, médiateur du livre de l'association REEL.
Ou
- Atelier de cuisine : *De l'œilleton à la casserole*
17h-17h30 : Goûter
17h30- 18h : Cinéma

> C'est les vacances #2 : mercredi 18 février et 15 avril.
14h-15h : visite de l'exposition de Robert Milin.
15h-17h : Un atelier au choix
- Atelier de pratiques artistiques : *Passe à table !* Animé par une médiatrice de La cuisine.
Ou
- Atelier de cuisine : *De l'œilleton à la casserole*
17h-17h30 : Goûter
17h30- 18h : Cinéma

2. 2.1.3 AUTOUR DE L'EXPOSITION *DES ESPOIRS* D'EMMA DUSONG

Vernissage

> Vernissage de l'exposition – « *Des espoirs* » samedi 30 mai de 17h30 à 21h

- 17h30-19h : conférence d'Emma Dusong.
- 19h : vernissage de l'exposition et dégustations préparées aux Fourneaux avec des produits du terroir.

Création-recherche

Dans le cadre de nos activités, nous développons, en prenant appui sur les créations et expositions réalisées au centre d'art, des actions de création-recherche pouvant prendre des formes variées (tables rondes, conférences, articles, éditions…) que nous produisons ou que nous réalisons en partenariat avec d'autres structures.

> Table ronde – « Melting Popote » mardi 30 mai *les rendez-vous de 19h19* à la Gaité lyrique.
Intervention : Stéphanie Sagot, directrice artistique et scientifique, Martine Camillieri, plasticienne et scénographe, Lina Tornare, Conseillère artistique, et Julie Stassart.
Ce rendez-vous mensuel organisé par La Gaîté Lyrique portait sur le thème « Art et Alimentation », dans le cadre des conférences organisées par Vincent Cavaroc, et pour cette programmation, en partenariat avec Alimentation Générale.

> Editions :
- *Journal Hors d'œuvre*, n°35 / Parution juin 2015 : rédaction en chef confiée à Stéphanie Sagot.
- *Figures de l'art*, parution mai 2015 : pour ce numéro Stéphanie Sagot et Jérôme Dupont présentent un article intitulé « Art contemporain, design contextuel et nouvelles pratiques curatoriales ».

Les extras

> Cuisine – « Démonstration production de cœurs en chocolat » de 14h à 18h :
- Vendredi 17 juillet
- Vendredi 24 juillet
- Jeudi 06 août
Un cœur humain moulé en chocolat fait partie d'une des installations présentées dans l'exposition d'Emma Dusong. Proposée à la dégustation, cette pièce

éphémère est réalisée à La cuisine, c'est pourquoi il est possible de venir en découvrir les secrets de fabrication.

> Cinéma – « The age of stupid » mardi 07 juillet de 20h30 à 22h.
Réalisation : Franny Armstrong, 2009.

> Découverte – « Initiation à la spéléologie » jeudi 23 juillet de 19h45 à 23h.
Intervenant : Didier Delcol, guide de spéléologie. Après une visite de l'exposition il est proposé de venir découvrir la grotte de Bartas près de Bruniquel, en échos à l'œuvre *Les décisions* d'Emma Dusong.

Conférences / cinéma…

> Les mardis de l'histoire de l'art – « De la table à l'œuvre » mardi 16 juin de 19h à 20h30.
Intervenant : Frédéric Jourdain, historien de l'art.

> Soirée débat – Place de la palabre, dans la série « je-nous » : « JE chante avec NOUS ? » jeudi 02 juillet de 20h30 à 23h.
Modérateur : Boris Prat, animateur de Place de la Palabre.

> Cinéma / vie d'artiste :
- « Daniel Buren, un artiste sans atelier » jeudi 18 juin de 19h à 20h.
- « Images d'empreintes – autour du travail de Niele Toroni » et « Mario Merz » jeudi 20 août de 19h à 20h.

Ateliers de cuisine

Conçus sous une forme participative, un habitant, un artisan ou un producteur est invité à venir transmettre une recette choisie avec La cuisine.

> Ateliers adulte :
- « Volaille fermière en piperade et courgette farcie d'un pesto de roquette » mardi 23 juin de 18h à 20h.
Intervenant : Bernard Bordaries, chef cuisinier du restaurant Le Clos de Monteils.
- « Atelier autour des techniques du chocolat » mercredi 01 juillet de 18h à 20h.
Intervenant : David Faure, Maître pâtissier et enseignant au CFA de Montauban.

>Ateliers enfant :
- « Mon globe terrestre en chocolat » samedi 27 juin de 10h30 à 12h30.
- « Mon globe terrestre en chocolat » samedi 19 septembre de 14h30 à 16h30.

Les enfants sont là !

Cette formule des vacances scolaires propose quatre activités culturelles sur une après-midi.

> Ateliers autour de l'exposition d'Emma Dusong - « C'est les vacances » : les mercredis 08, 15, 22, et 29 juillet.
14h-15h : visite de l'exposition
15h-17h : Un atelier au choix
- Atelier de modelage : *Bas les masques !*
Ou
- Atelier de cuisine : *Menu des terres du futur* ou *Menu des mers du futur*
17h-17h30 : Goûter
17h30- 18h : Cinéma

> Atelier tissage - « Tricot-Graffiti » de 10h30 à 16h30 :
- Mardi 04 août
- Mardi 18 août
A la manière des 5.5 Designers les enfants sont invités à créer une œuvre dans l'espace public.

> Atelier d'écriture et pyrogravure – « Chasseurs de miel » de 10h30 à 16h30 :
- Mardi 11 août
- Mardi 25 août
Après une dégustation de plusieurs miels, les enfants feront parler leurs papilles en créant de petits poèmes qui seront pyrogravés sur bois.

2.2.2 Les œuvres pérennes et leurs activations

Depuis sa création, La cuisine, aux côtés de la mairie de Nègrepelisse, a participé régulièrement à des projets d'aménagement du territoire. En travaillant ainsi à la transformation de l'espace public, La cuisine cherche à faire de la créativité un moteur de cohésion sociale en plaçant l'art au cœur du quotidien de chacun. Les projets pérennes viennent compléter l'offre de médiation auprès de différents publics. Les visiteurs peuvent ainsi découvrir une exposition temporaire et découvrir un aménagement dans l'espace public lors de leur venue à Nègrepelisse.

2. 2.2.1 *CHERIE, J'AI OUBLIE LA NAPPE !* DES 5.5 DESIGNERS

En cherchant à évoquer les gestes spontanés qui conduisent à étendre un linge, les 5.5 designers ont imaginé sept installations de pique-nique différentes invitant au repas en plein air sur l'île de Nègrepelisse. L'ensemble du mobilier de pique-nique a été réalisé avec de la mosaïque de pâte de verre. Ce matériau a permis de reproduire le motif vichy rouge et blanc, symbole des plaisirs culinaires simples et champêtres d'un dimanche ensoleillé.

> Atelier de cuisine - « Une île à savourer, 2e édition » mercredi 01 avril de 13h30 à 18h. Dans le cadre des rencontres du CPIE Midi-Quercy, intervention de Fabien Schmitt, éducateur environnement au CPIE.
13h30-15h : Balade/cueillette de plantes sauvages comestibles sur l'île de Nègrepelisse et visite commentée de l'œuvre des 5.5 Designers.
15h-17h : Atelier de cuisine à base des plantes cueillies.

> Atelier de cuisine - « L'île au chocolat » samedi 18 avril de 14h30 à 17h30.
14h30-17h : Atelier de cuisine cigares au chocolat, rochers, etc. Les recettes réalisées étaient mises en scène sur les nappes des 5.5 Designers pour la dégustation.
17h-17h30 : Visite commentée et dégustation

> Atelier de cuisine – « De l'île aux fourneaux et vice et versa, 2e édition » mardi 28 juillet de 14h30 à 17h.

2. 2.2.2 *LE BOIS DE SHAREWOOD* DE MATALI CRASSET

En 2011, nous avons invité matali crasset à réfléchir à un projet d'aménagement pour le bois de Montrosiès. Situé au cœur d'un nouveau quartier en construction, ce bois municipal était alors peu fréquenté et disposait d'équipements très sommaires. Le bois abritait trois ruches, entretenues par des nègrepelissiens dont Francis Marty (élu de la commune, aujourd'hui président de l'association Pollen). De ces rencontres et en relation avec la mairie, la designer a développé une réflexion nourrie de débats portant sur la question de la propriété mais aussi des relations entre intérêt individuel et collectif où la forêt devient finalement vecteur de micro-utopies. Ce projet prend la forme d'un rucher coopératif ainsi que d'une plateforme, supports d'échanges et de rencontres. Il est aujourd'hui activé par l'association Pollen.

Le *bois de sharewood* s'inscrit dans une démarche plus globale développée par La cuisine.
Ce centre d'art et de design est dédié à la création artistique contemporaine. Il réfléchit aux interactions possibles entre la création et la cité. Qu'il s'agisse d'un design abordant notamment la question du civisme ou encore de pratiques artistiques en lien avec la ville et l'habiter, nous cherchons à engager un dialogue entre élus, habitants et artistes dans des projets interrogeant nos modes de vie en société et visant notamment l'aménagement du territoire. En affirmant une conscience politique, cet engagement artistique vis-à-vis de la collectivité cherche à nourrir un projet commun et contextuel auquel chacun peut prendre une part active. La ville de Nègrepelisse se fait ainsi laboratoire expérimental. En participant ainsi à la transformation de l'espace public, La cuisine cherche à faire de la création un moteur de cohésion sociale.

> Atelier de cuisine - « Emmiellez-vous, 2e édition » samedi 23 mai de 15h à 19h.
A l'occasion de la fête de la Nature, La cuisine et l'association Pollen proposaient pour la seconde année consécutive une après-midi toute en miel pour mettre à l'honneur l'abeille.
15h-17h30 : Initiation à l'apiculture et atelier de cuisine autour du miel suivis d'une dégustation.
17h30-19h : Projection de film et débat

> Atelier de cuisine – « De la ruche au palais » de 14h30 à 17h :
- Mardi 21 juillet
- Mercredi 05 août
Intervenant : Association Pollen et La cuisine

2. 2.2.3 LA CANTINE DU JARDIN D'EVEIL DE NEGREPELISSE PAR A+B DESIGNERS

Suite à un appel à projet lancé en 2008/2009, le collectif A+B designers, associé au psychologue interculturel Julien Teyssier, a pensé la cantine du jardin d'éveil de Nègrepelisse, destinée aux enfants de 2-3 ans. Travaillant dans l'optique d'un design global, les créateurs sont intervenus dans le champ du design d'espace, du design de produit et du design social. Ils ont dessiné et conçu des tables, des chaises, des luminaires, une table de toilette, des « animalis » qui initient progressivement les enfants à la vie en collectivité et participent au tissage d'une histoire affective avec ce lieu, le rendant familier et rassurant.

2. 2.2.4 LA MASCOTTE DE LA CUISINE 2015 : « OH MON GATEAU ! LE PLUS BEAU DES GATEAUX » PAR CURRO CLARET

Pendant deux années, 2013-2014, La mascotte de La cuisine était une confiture : « Prun'elles ». Cette recette, réalisée par les résidents de l'EHPAD du centre hospitalier Turenne de Nègrepelisse, a remporté le premier prix de ce concours culinaire bisannuel conçu par Curro Claret. La mascotte de La cuisine 2013 avait pour thème « la prune » avec une petite contrainte : il fallait que la recette puisse se conserver. Cette année, pour la troisième édition du concours le thème de la mascotte est « oh mon gâteau ! Le plus beau des gâteaux ».

Curro Claret a pensé La mascotte de La cuisine comme un objet affectif, convivial et relationnel que les habitants peuvent s'approprier. Aussi, cette création culinaire a accompagné les activités du centre d'art pendant deux ans. Elle était régulièrement proposée à la dégustation. Un mur lui est également dédié au sein du centre d'art sur lequel sont affichés les portraits des gagnants.

> Dégustation – « La fête des goûts et des saveurs » dimanche 26 juillet de 9h à 19h, à la Ferme du Ramier, Montauban.

> Dégustation – « Le Comice agricole » mardi 25 août de 9h à 12h30 sur le marché de Nègrepelisse.

> Atelier de cuisine pour les tout petits – « Prun'elles et Pimprenelle » jeudi 23 juillet de 16h à 17h30.

> Concours de cuisine – « La Mascotte de La cuisine 2015 » dimanche 06 septembre de 9h à 19h lors de la fête des vendanges au domaine de Montels à Albias.

2.2.3 LES ACTIONS CULTURELLES HORS PROGRAMMATION ARTISTIQUE

2. 2.2.1 DANS LES MURS / LES ACTIONS DE SENSIBILISATION À L'ART

WORKSHOP ET EXPOSITION

Dans le cadre du partenariat entre l'Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Toulouse et La cuisine, ce workshop piloté par Béatrice Utrilla en collaboration avec les architectes Sébastien Martinez Barat et Benjamin Lafore et 28 étudiants de cinquième année s'est déroulé pendant deux jours au centre d'art. Cette étude s'appuie sur la publication des architectes invités « Intérieur. Notes et Figures » présenté à la dernière biennale d'architecture de Venise. En réalisant une micro édition les étudiants ont concrétisé sous forme d'interventions graphiques, d'images photographiques, ou de textes de leurs observations, analyses et transformations du site. D'autres étudiants sont partis à la rencontre des riverains et de l'équipe de La cuisine pour les écouter parler de ce lieu et de leurs rapports au centre d'art. L'exposition du rendu du workshop se déroulerait dans la Tour des Livres et la salle d'atelier de La cuisine.

> Workshop 11-12 décembre 2014
> Exposition 31 janvier – 03 mai 2015
> Vernissage 31 janvier à 18h30

LES MARDIS DE L'HISTOIRE DE L'ART

Le principe des conférences les mardis de l'histoire de l'art était de partir d'un élément qui est familier à tous et qui n'a pas l'air d'appartenir au champ de l'art moderne et contemporain.

Intervenant : l'historien de l'art Frédéric Jourdain.

> « Le temps » mardi 03 février de 19h à 20h30
> « Le portrait » mardi 07 avril de 19h à 20h30
> « De la table à l'œuvre » mardi 16 juin de 19h à 20h30

RENCONTRES D'ARTISTES ET DE DESIGNERS EN RESIDENCE

Le meilleur médiateur de la démarche artistique est bien souvent l'artiste lui-même. Pour ce faire le centre d'art a organisé avec chaque artiste deux rencontres avec le grand public.

> Rencontre avec l'artiste Olivier Vadrot le mardi 05 mai de 19h à 20h30

VIE D'ARTISTE/CINEMA DOCUMENTAIRE
Grâce à un partenariat avec le Fonds Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, La cuisine proposait un cycle de documentaires biographiques. Ses films reviennent sur la vie des plus grands artistes, designers et architectes du 20ème siècle.

> « Almanach d'Henri et Marinette Cueco : Regarder avec les Cueco » jeudi 05 février de 20h30 à 21h30
> « Photographie et société, d'après Gisèle Freund » jeudi 19 mars de 20h30 à 21h30
> « Collection Design / designer 2 » jeudi 16 avril de 20h30 à 21h30
> « Daniel Buren, un artiste sans atelier » jeudi 18 juin de 20h30 à 21h30
> « Images d'empreintes – Autour du travail de Niele Toroni et Mario Merz de 20h30 à 21h30

LES HIVERNALE DU DOCUMENTAIRE
> « Before we go » vendredi 20 février de 20h30 à 22h
Intervenant : Jorge Leòn, réalisateur, et l'association Le Fond et la Forme.

SOIREE DEBAT
> Place de la Palabre, dans la série « je-nous » : « je suis un individu ou nous sommes des personnes ? » jeudi 02 avril de 20h30 à 23h.
Modérateur : Boris Prat
> Place de la palabre, dans la série « je-nous » : « je chante avec nous ? » jeudi 02 avril de 20h30 à 23h.

2. 2.2.2 DANS LES MURS / LES ACTIVITES EN PARTENARIATS

SALON DU LIVRE ET DE LA BD DE NEGREPELISSE
> Dimanche 1er mars de 10h à 18h, organisé par l'association 7 à lire.

JOURNEES DU PATRIMOINE
> Journées du patrimoine de pays et des moulins, 18e édition « Le Moyen-âge encore présent » samedi 20 et dimanche 21 juin / Visite guidée du château et ouverture prolongée de l'exposition de 18h à 21h.

> Journées européennes du patrimoine, samedi 19 et dimanche 20 septembre :
- Samedi : atelier de cuisine « Mon globe terrestre en chocolat » de 10h30 à 12h30.
- Dimanche : visite commentée du château.

Fêtes et festivals d'été

LA NUIT D'ART'EMPO

> Samedi 13 juin de 21h à 23h30, spectacle de danse et concert organisée par l'association Art'empo dans la cour du château.
18h – 21h : ouverture de l'exposition en nocturne.

LA FETE DE LA MUSIQUE

> Dimanche 21 juin de 15h à 01h, organisée par l'association FAON dans la cour du château.
18h – 21h : ouverture de l'exposition en nocturne.

FESTIVAL LES VOIX AU CHÂTEAU

> Du jeudi 09 au dimanche 12 juillet, organisée par l'association Nègr'Artis.

CINEMA EN PLEIN AIR

Dans le cadre du partenariat avec le réseau des médiathèques intercommunales de la CCTVA :
> « La belle vie » mercredi 05 août de 22h à 23h30 dans la cour du château.

FETE AUTO-MOTO

À l'occasion de la 28E édition de la Fête Auto-Moto Nègrepelisse « Voitures et motos italiennes à l'honneur, anciennes sport et prestige », organisée par l'association éponyme et les Amis des Véhicules Rétros / du vendredi 28 au 30 août.
> 18h à 21h : ouverture de l'exposition en nocturne.

LA FETE DU MIEL

> Dimanche 30 août de 10h à 18h : marché de producteurs / dégustations / jeux / exposition / découverte des ruches au bois de Montrosiès. Animée par l'association Pollen atour du rucher : *le bois de sharewood* de matali crasset.

2. 2.2.3 HORS LES MURS

> Exposition – « Là-bas si j'y suis ! » de Yohann Gozard à la résidence du Fort à Montauban, du 05 – 31 mars. Vernissage en présence de l'artiste et une médiatrice de La cuisine jeudi 05 mars à 18h.
Conçu et animé par Yohann Gozard, photographe plasticien, le projet a été co-construit, piloté par La cuisine, le SPIP 82 (Service Pénitentiaire pour l'Insertion et la Probation) et la Maison d'arrêt de Montauban. Avec le soutien de la DRAC Midi-Pyrénées, avec le programme Justice/Culture, et du SPIP 82. Aide à la production : Artothèque départementale du Conseil Général du Lot.

> Salon du livre – « Les jolis mots de mai » samedi 30 mai de 10h à 18h à la salle Eurythmie à Montauban. La cuisine se joint au salon du livre jeunesse de Montauban, organisé par l'association REEL, afin d'y présenter les activités de son service des publics.
- Présentation des activités du service des publics
- Exposition des travaux d'enfants réalisés dans le cadre des ateliers de pratiques artistiques.
- Atelier de pratiques artistiques : *Passe à table !*

> Présentation de La cuisine à l'occasion de la Fête des goûts et des saveurs le dimanche 26 juillet 2015 de 9h à 19h à la Ferme du Ramier, Montauban.
Cet événement a été l'occasion de rencontrer de nouveaux publics en leur proposant de découvrir les expositions et le service de médiation. La mascotte de La cuisine 2013 a également été proposée à la dégustation et ce fut l'occasion de présenter la 3e édition du concours de la mascotte 2015 « Oh mon gâteau ! Le plus beau des gâteaux ».

> Présentation de La cuisine à l'occasion de la Fête des vendanges le dimanche 06 septembre 2015 de 9h à 19h au Domaine de Montels, Albias.
La cuisine, en partenariat avec l'association « De fermes en Fêtes », organisait la 3e édition du concours culinaire de la mascotte 2015, où se déroulaient les délibérations et remise des prix des lauréats, sur le thème « Oh mon gâteau ! Le plus beau des gâteaux ».
Cet événement a été l'occasion de rencontrer de nouveaux publics en leur proposant de découvrir les expositions et le service de médiation.

3. médiation

En 2015 trois expositions sont présentées au centre d'art et de design La cuisine, *Une soupe en automne* de Robert Milin, *Des Espoirs* d'Emma Dusong et l'exposition à venir d'Olivier Vadrot. De plus, le service des publics active tout au long de l'année les trois œuvres pérennes de La cuisine.

Pour cela, des activités de médiation et des actions culturelles sur mesure ont été mises en place dans l'objectif de pouvoir transmettre des clés de compréhension sur les démarches artistiques de chaque créateur invité et sur les créations nouvelles présentées pendant les temps d'exposition.

La première exposition de l'année 2015, *Une soupe en automne* de Robert Milin a mis en avant l'implication des artistes en résidence sur le territoire et la participation des habitants au projet de création. *Une soupe en automne* dresse le portrait filmé d'habitants du territoire autour de leur table domestique à l'heure de la soupe automnale. De plus le service de médiation proposait au jeune public, en échos à l'exposition, des ateliers de pratiques artistiques et de cuisine. Pour chaque projet artistique des évènements culturels atypiques, « les extras », étaient mis en place et menés en relation avec les habitants, les associations et les institutions du territoire.

Depuis l'installation de La cuisine dans ses nouveaux locaux en janvier 2014, le service des publics a bénéficié d'une salle d'ateliers ainsi que des Fourneaux. Ces espaces ont permis de développer d'autres formules de médiation, comme des ateliers d'arts plastiques et de cuisine pour un public scolaire, extrascolaire et individuel. Après une année test de l'exploitation des espaces et des formules mises en place, les offres de médiation commencent à avoir de la visibilité auprès des habitants du territoire.

L'action « C'est les vacances !», formule instauré en octobre 2014, vient répondre au constat d'une baisse de fréquentation des ateliers d'arts plastiques de la part du public individuel lors de la programmation estivale 2014. Cette formule pluridisciplinaire et attractive, comprend une visite de l'exposition, un atelier au choix de cuisine ou d'arts plastiques, un goûter et une projection. La connaissance de cette formule, dans la programmation pour toutes les périodes de vacances scolaires, commence à être bien ancrée auprès des publics et l'on peut observer une constance et une fidélisation au niveau de la fréquentation. Sur ce principe sont également proposés les goûters d'anniversaires au château qui se déroulent sur une après midi et permettent de toucher un nouveau type de public.

L'espace des Fourneaux propose des ateliers en lien avec les expositions pour les enfants, pour un public familial et a permis de développer une programmation participative en proposant aux habitants de transmettre des recettes ainsi que d'établir des rendez-vous, dégustation ou atelier, autour de La mascotte de La cuisine. Les partenariats mis en place sur l'année 2014 ont pu être pérennisés, notamment avec L'hôpital de jour de Montauban, Les jardins des gorges de l'Aveyron et d'autres ont pu être créés comme avec les ALSH du territoire.
Le programme d'actions culturelles mené en résonance avec les expositions et en collaboration avec des structures du territoire a également pu être étoffé, notamment par la création des « extras ». Des lectures, des ateliers, des conférences, des projections de films (etc.) sont programmés tous au long de l'année au centre d'art, grâce à des partenariats comme avec le FRAC Midi-Pyrénées. Ces rendez-vous ponctuels dynamisent notre offre auprès des visiteurs et croisent des publics intéressés par différentes disciplines artistiques et culturelles.

Enfin La cuisine a participé au projet « Là-bas, si j'y suis » de l'artiste Yohann Gozard, qui s'est déroulé au sein de la maison d'arrêt de Montauban permettant de sensibiliser le public carcéral. L'artiste Mourad Maalaoui a animé des ateliers artistiques auprès des élèves du collège Fragonard, partenaires de La cuisine, sur l'ensemble de l'année scolaire 2014-2015. Dans le cadre du partenariat entre l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse et La cuisine un workshop a pu être initié, avec les étudiants de l'école sous la direction de Béatrice Utrilla en collaboration avec les architectes Martinez Barat et Benjamin Lafore. Suite à cela les travaux des étudiants ont été exposés dans l'enceinte du centre d'art du 31 janvier au 03 mai, et une micro édition a été réalisée. Suite au projet *le bois de sharewood* de matali crasset en 2011, la designer a sollicité La cuisine pour participer au projet pédagogique pilote *1, 2, 3 design* de février à juin 2015 avec l'école primaire les Platanes de Nègrepelisse. À cela s'ajoute le projet d'éducation artistique et culturel *Les randonnées culturelles*, mis en place par la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de Tarn-et-Garonne en partenariat avec l'Association Départementale de Développement des Arts (ADDA 82), le Conseil Général de Tarn-et-Garonne, La cuisine et la mairie de Nègrepelisse. Le centre a travaillé avec l'école primaire Les platanes de Nègrepelisse de janvier à mai 2015, et une restitution a eu lieu le 05 juin à l'abbaye de Belleperche.

Pour compléter ces dispositifs de médiation, des actions Hors les murs sont également menées par la directrice artistique et touchent un public plus spécialisé dans le domaine de l'art. Il peut s'agir de conférences en lien avec les actions de création-recherche développées à partir des pratiques réalisées au centre d'art, en lien avec la programmation artistique, d'ateliers de pratiques ou encore de participation à des colloques.

4. Fréquentation

La cuisine, centre d'art et de design a reçu pour l'année 2015, 9867 visiteurs. Un bon chiffre qui marque la vitalité de la structure et du succès de ses actions de médiation.

2015	Visites individuelles	groupes hors les murs	groupes dans les murs	Expo hors les murs	Evènements	Occupation château			Total mensuel
janvier	80	0	196		277	0			553
février	179	43	224		145	0			591
mars	319	151	584	50	9	68			1181
avril	420	0	337		227	0			984
mai	72	22	90		152	0			336
juin	357	96	1032		167	0			1652
juillet	288	24	60		278	0			650
août	827	0	0		80	30			937
septembre	259	0	819	555	12	70			1715
octobre	254	63	0		108	0			425
novembre	331	0	41		43	0			415
décembre	157	0	199		17	55			428
Total	3543	399	3582	605	1515	223	0	0	

Absence de chiffre indique une case non renseignée ou l'absence d'évènements requis

Fréquentation globale 2015	**9867**