HORS SAISON

LES ÉCHAPPÉES CULTURELLES EN ERDRE & GESVRES

acteur-44-2

Personne référente:

Mickaël BOUGAULT

Adresse site web:

http://www.hors-saison.fr/hors-saison/residences/

Adresse Email:

mickael.bougault@cceg.fr

Téléphone du référent:

0228022252

document_ressource:

Fiche_CCEG_Bellavieza_labperiurbain.pdf

Domaine(s) d'action du projet:

Vivre ensemble et cohésion sociale

partenaires:

Associations

Collectivités

Etablissements publics

labels:

non

Le projet est-il multi-sites ?:

oui

Les finalités du projet et ses grands objectifs. Les besoins auxquels il répond:

La Communauté de Communes Erdre et Gesvres a souhaité questionner la notion de territoire périurbain en faisant appel au collectif de photographes Bellavieza. En effet, Erdre & Gesvres connait

un fort développement depuis ces vingt dernières années, compte tenu notamment de l'attraction métropolitaine et de la desserte des infrastructures routières. Regroupant 12 communes avec plus de 55 000 habitants, elle connaît de profonds bouleversements par l'arrivée importante de nouvelles populations dans cet espace hors-ville. Qu'est-ce qui se cache derrière l'espace périurbain ? Y-a-t-il un modèle de périurbain ? Tantôt synonyme d'étalement urbain avec ses villages-dortoirs, tantôt valorisé comme un retour à la campagne, le terme de périurbain est profondément polysémique et amène à une grande diversité de représentations sociales. Dans le cadre d'une résidence de territoire, le collectif Bellavieza sera amené à poser un regard photographique sur le fait péri-urbain, qui en intégrera les différents éléments marqueurs: la question de l'habitat et du logement (vivre en maison), l'importance du cadre de vie, les réseaux de sociabilité, le voisinage, le poids des transports et des mobilités, l'accès aux loisirs, commerces, travail, etc… Par ailleurs, cette résidence du collectif de photographes s'articule avec l'actualité d'Erdre & Gesvres relative à l'élaboration du Plan Local d'Urbanisme Intercommunal. Tout au long de l'année 2016 et 2017, différents temps de rendez-vous sont proposés aux élus et habitants pour l'élaboration du PLUI intercommunal. Le projet croise donc plusieurs grands objectifs et répond à des besoins transversaux du territoire: - développer l'offre culturelle et son accès pour tous; - développer le lien social, contribuer à l'amélioration du cadre de vie périurbain; - favoriser le travail collaboratif et la participation citoyenne. Le projet présenté répond ainsi à un enjeu essentiel :; quelle fabrique collective de la périurbanité ?

Description du projet:

Cette résidence intègre l'action A2b du Projet Culturel de Territoire « mise en place de projets artistiques de territoire », dans l'objectif d'accueillir des artistes en proximité des habitants pour la réalisation de projets artistiques intégrant une dimension participative. Au cours de cette résidence, un ensemble de questions pourront donc être abordées en fil rouge des différents ateliers et rencontres : Comment évoluent les paysages et les environnements du lieu résidentiel ? Comment évoluent les habitants et quelles sont leurs pratiques dans ces espaces ? En lien avec les usages du quotidien : transports, déplacements, activités professionnelles, pratiques, loisirs, amis, commerces, courses, etc… ? • Qu'est ce que l'on entend derrière la notion de périurbain sur le territoire ? • Quelle définition commune se fait-on du périurbain ? • Quelle observation – subjective – de la question périurbaine ? Nous posons comme principe de poser un regard subjectif sur ce territoire en mouvement : • Un regard artistique : celui d'un collectif de photographes • Un regard quotidien : celui des habitants du territoire qui vivent les changements sans pourtant toujours les remarquer. Le collectif Bellavieza a été retenu au regard de ses précédents travaux notamment sur la ville (Gaëtan Chevrier), les adolescents (Jérôme Blin), les territoires en mouvement (Benoît Arridiaux), la citoyenneté (Adeline Praud)… Le collectif est donc invité pour une résidence de territoire tout au long de la saison culturelle 2016-2017 mêlant la création, la médiation et la diffusion photographique autour du thème du périurbain. Contenu du projet: - Développement d'un projet de création photographique ayant pour objet de poser un regard artistique sur le caractère périurbain du territoire d'Erdre & Gesvres, impliquant de manière directe ou indirecte des habitants du territoire. - Le collectif Bellavieza sera amené tout au long de sa résidence à mener des actions culturelles en direction de différents publics, à partir de son travail de recherche photographique. Les publics et partenaires prioritaires étant les établissements scolaires, les bibliothèques, les services jeunesse, le Conseil de Développement d'Erdre & Gesvres (liste non exhaustive). - Période : tout au long de la saison culturelle 2016/2017 : . Une période de résidence fractionnée sur 4 périodes . Une période destinée aux actions de médiation et aux rencontres avec les habitants . Une période de restitution avec un week-end événementiel le 10 et 11 juin 2017 sous forme d'exposition - Le site de la résidence est le territoire institutionnel de la Communauté de Communes Erdre et Gesvres et de ses douze communes. Les photographies devront par conséquent être réalisées exclusivement sur ce territoire géographique.

Les éléments clefs du projet:

La rencontre de nouveaux publics

L'organisation d’événements
Le recours à de nouveaux modes de faire (nouvelles pratiques, nouveaux usages)
Autre