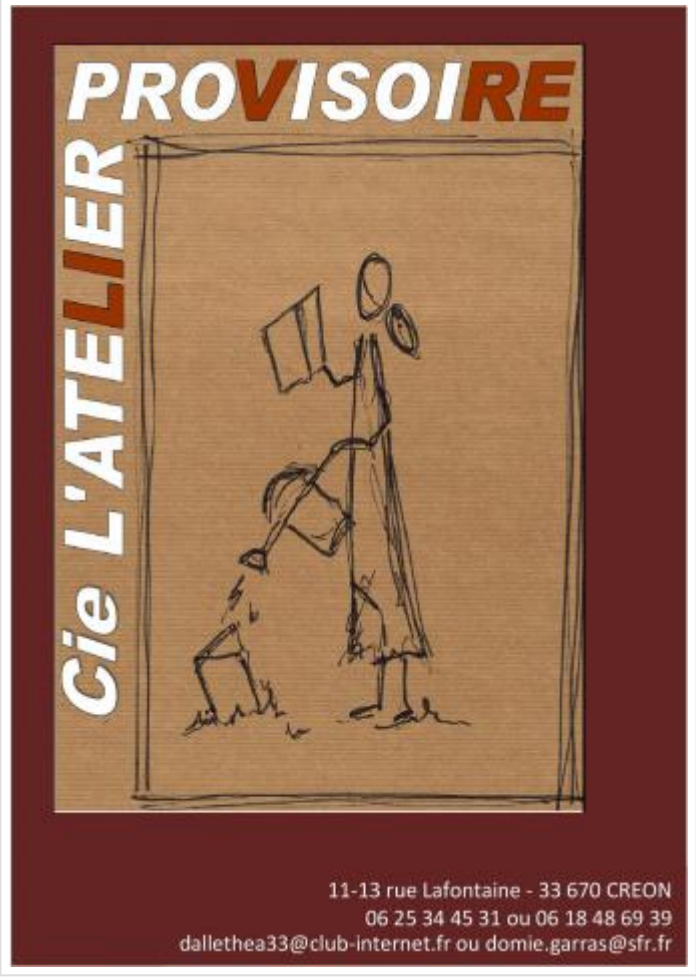
Published on *Lab Périurbain* (http://periurbain.cget.gouv.fr)



acteur-33-4

Personne référente:

DALLET Laure et GARRAS Dominique

Adresse site web:

http://www.chemindefaire.com/

Adresse Email:

dallethea33@club-internet.fr

Téléphone du référent:
0618486939
document_ressource:
Dossier Chemin de Faire du 24 septembre 2016.pdf
Domaine(s) d'action du projet:
Vivre ensemble et cohésion sociale
Mobilités, services au public et outils numériques
Gouvernance, démocratie locale et participation citoyenne
partenaires:
Associations
Collectivités
Entreprises
Services de l'Etat
labels:
oui
Les finalités du projet et ses grands objectifs. Les besoins auxquels il répond:
Le CONTEXTE : le projet du Chemin de Faire se trace dans un territoire qui offre peu de propositions culturelles autour des arts plastiques et de la littérature malgré l'intérêt des habitants de l'Entre-Deux-Mers pour les pratiques artistiques. Il répond à ce manque. Il y a obligation d'aller en ville pour visiter un musée ou des expositions. La piste cyclable Roger Lapébie (anciennement voie ferrée) est un lieu historique du patrimoine qui sillonne notre territoire, une empreinte visuelle singulière d'où se découvrira le musée à ciel ouvert de l'Entre-Deux-Mers. OBJECTIFS : Objectifs généraux Valoriser le territoire par une proposition artistique novatrice. Impulser une dynamique collective du territoire rural de l'Entre-Deux-Mers. S'approprier les richesses du territoire pour être acteur de sa valorisation. Défendre une proposition culturelle souvent réservée à la ville Faire connaître et entendre des textes littéraires autour de la création artistique. Créer un musée à ciel ouvert sur plusieurs générations. Susciter des questionnements sur l'acte de Créer. Décloisonner l'art contemporain. Démystifier et apprivoiser l'acte d'écrire et de lire à voix haute. Interroger la place de l'individu dans un collectif Filmer un territoire et ses acteurs à travers ce projet culturel sur 25 ans Objectifs opérationnels Faire connaitre les artistes de la région. Faire accéder le plus grand nombre à la littérature. Inciter à la pratique artistique et aux pratiques culturelles. Approcher l'art contemporain d'une façon ludique et intergénérationnelle par une pratique éclairée. Réaliser des outils numériques témoignant du projet et de l'évolution du territoire dans les 25 ans à venir
Description du projet:
Le Chemin de faire est une action culturelle qui va se dérouler sur 25 ans, Ce dialogue entre littérature et art plastique, culture et nature comporte 4 grandes séquences : 1/ La création du plus grand tableau collectif du monde sur une période d'environ 25 ans . il s'agit de proposer, année après année, aux citoyens d'investir la piste cyclable Roger Lapébie telle la toile d'un tableau en peignant les 52 kms du bitume de la piste qui traverse le territoire de l'entre-deux-mers (Roger Lapébie, ancienne ligne de chemin de fer), Une oeuvre qui permet l'expression individuelle qui prend sens dans le collectif. 2/ Une programmation de lectures dans des ateliers d'artistes, tout au long de l'année, suivi de rencontres ou conférences .ce volet littéraire mènera également un travail de recueil de témoignage d'anciennes garde-barrières, de personnes qui s'occupaient de cette ancien Chemin de Fer, dans les années 60. Ces textes seront lus en public. 3/ La commande d'une oeuvre d'art chaque année afin de créer un musée à ciel ouvert, en bord de piste, incitant le promeneur à migrer en hors piste pour découvrir une sculpture en plein champ, une peinture dans une halle de village ... ect 4/ la création d'un objet numérique : un film documentaire sur ce projet (de l'élaboration à l'évolution, témoignage de 25 ans de vie en Entre-deux-mers), une bibliothèque virtuelle où serait archivé les rencontres littéraires, les œuvres plastiques et le vécu d'un territoire