

Published on *Lab Périurbain* (<http://periurbain.cget.gouv.fr>)

Accueil > Yana Glam'

LES MAGAZINES YANA GLAM'S
Lorem ipsum

NEW DECEMBRE SPECIAL EDITION NOVEMBRE OCTOBRE



ZOOM SUR NOS COLLABORATEURS

- PIERRE BALOMBO
DIRECTEUR SOCIÉTÉ 973STREET
[Accéder au site](#)
- ANNA DESIRELE
PHOTOGRAPHE FREELANCE
[Accéder au site](#)
- MATHILDE MONDOU
MAQUILLEUSE PROFESSIONNELLE
[Accéder au site](#)
- ANNA DESIRELE
PHOTOGRAPHE FREELANCE
[Accéder au site](#)
- MATHILDE MONDOU
MAQUILLEUSE PROFESSIONNELLE
[Accéder au site](#)



YANAGLAM
LA GUYANE AU FÉMININ

YANAGLAMÉDITION@GMAIL.COM
SIRET 803 938 331 00011
10 IMPASSE LES PALÉTOUVIERS ROUGES
RÉSIDENTE LES TERRASSES DU MAHURY
97354 RÉMIRE MONTJOLY

acteur-973-1

Personne référente:

Paulette AMOEDANG BUREL

Adresse site web:

<http://www.yanaglam.com>


Adresse Email:

paulette.amoedang@gmail.com

Téléphone du référent:

0694433632

document_ressource:

 [Yana Glam sur le web.pdf](#)

Domaine(s) d'action du projet:

Vivre ensemble et cohésion sociale

partenaires:

Services de l'Etat

labels:

oui

Les finalités du projet et ses grands objectifs. Les besoins auxquels il répond:

Le but visé est d'arriver à créer une identité Franco-Guyanaise en dépit de la multi-éthnicité qui caractérise et divise parfois notre département. Offrir un support au travers duquel chacun se retrouve et se reconnaît et s'identifie. Mais au-delà de cela, c'est toute l'image de femme que je cherche à revaloriser pour la remettre à la place qu'elle mérite au cœur de l'économie et de la vie publique et non plus cachée dans sa cuisine ou à la maison à s'occuper de ses enfants ou encore simple femme objet à qui on demande d'être belle mais muette. C'est à un véritable besoin de construction identitaire que ce magazine et ce site internet veut participer tout en valorisant la femme et sa place dans la société.

Description du projet:

Le site internet doit permettre d'offrir un support pour la création d'un média à part entière dans la vocation consisterait à mettre en lumière des personnes issues de la Guyane qui ont réussi avec ou sans parcours d'excellence. La réussite est un choix, ce n'est pas toujours écrit d'avance comme peuvent le croire certains. Par ailleurs il sera le support idéal pour valoriser les langues et les cultures locales en permettant une pérennisation des savoir-faire

Les éléments clefs du projet:

Le recours à de nouveaux modes de faire (nouvelles pratiques

Le recours à de nouveaux modes de faire (nouvelles pratiques, nouveaux usages)
