

Published on *Lab Périurbain* (<http://periurbain.cget.gouv.fr>)

Accueil > "Le Voyage de Guilhem" Visite ludique et innovante sur tablette numérique du coeur historique de Saint-Sever



acteur-40-4

**Personne référente:**

Virginie Masson Pelegru

**Adresse site web:**

[https://www.youtube.com/watch?v=YI7vIM9bp8c&list=PLFH2dwgOe332-S7NfrilZeUhVGM\\_yPXd1&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=YI7vIM9bp8c&list=PLFH2dwgOe332-S7NfrilZeUhVGM_yPXd1&index=1)

**Adresse Email:**

[direction.tourisme@capdegascogne.fr](mailto:direction.tourisme@capdegascogne.fr)

**Téléphone du référent:**

0677524338

**document\_ressource:**

 [dossier\\_de\\_presse\\_0.pdf](#)

**Domaine(s) d'action du projet:**

Mobilités, services au public et outils numériques

**partenaires:**

Collectivités

**labels:**

non

**Le projet est-il multi-sites ?:**

oui

**Les finalités du projet et ses grands objectifs. Les besoins auxquels il répond:**

1) Permettre à toutes personnes intéressées (touristes, locaux, gens de passage...) par le patrimoine, de le découvrir de manière intelligente (tout ce qui est raconté dans la tablette a été validé par un comité scientifique) mais ludique (le postulat de départ est la visite de St Sever par un jeune moine du 11ème siècle). 2) Avoir un outil de médiation adapté aux enfants 3) Avoir un outil 100% traduit en anglais 4) Permettre, par la tablette, de faire découvrir des lieux habituellement fermés au public

**Description du projet:**

Pour satisfaire aux demandes d'une clientèle touristique toujours plus connectée et friande de contenu multimédia, la Communauté de Communes du Cap de Gascogne, via l'Office de Tourisme de Saint-Sever, a mis en place une visite guidée sur tablette numérique. Scénarisée autour de la fascination d'un jeune moine du XIe siècle, Guilhem, pour le Beatus de Saint-Sever (inestimable manuscrit du XIe siècle), elle fait l'objet de quinze courts-métrages illustrant l'histoire et le patrimoine local au cours des siècles. Lieux concernés : église abbatiale, maison Sentex, arènes de Morlanne, couvent des Jacobins... Parallèlement, dix sites touristiques bénéficient de l'installation de panneaux signalétiques patrimoniaux. Intégrés en toute discrétion au panorama urbain et historique de Saint-Sever, ils permettent d'accéder, à l'aide d'une tablette ou d'un smartphone et via un flashcode, à la vidéo tirée des aventures de Guilhem mettant l'accent sur l'architecture et l'histoire du monument visité. (Lieux concernés : place du Tour du Sol, maison Sentex, belvédère et arènes de Morlanne, cloître de l'abbaye...) Développés par des spécialistes (Les éditions Fragile pour les courts- métrages et Empreinte-signes des temps pour les panneaux) ces documents ont été validés par un comité scientifique composé de l'abbé Jean Cabanot, historien de l'art ; Dominique Bop, actuel curé de la ville de Saint-Sever ; Sandrine Chevalier, historienne de l'art ; Francis Lafargue, technicien des Bâtiments de France ; Marie-Danièle Lafargue, guide de l'Office de Tourisme de Saint-Sever Cap de Gascogne

Informations pratiques 5 tablettes de type iPad Retina sont disponibles à l'Office de Tourisme (location 3€, caution 150€) Comment lire un flashcode L'Office de Tourisme recommande deux applications gratuitement téléchargeables : flashcode by mobiletag et flashcode by ScanLife. Téléchargez l'application, ouvrez la, prenez le flashcode en photo et laissez faire votre smartphone. Comité de pilotage Pays Adour Chalosse Tursan, Conseil général des Landes, Comité Départemental du Tourisme des Landes, Communauté de Communes du Cap de Gascogne, ville de Saint-Sever.

**Les éléments clefs du projet:**

La mise en place de nouveaux services

La rencontre de nouveaux publics

Le recours à de nouveaux modes de faire (nouvelles pratiques, nouveaux usages)

---