



**Les Apprentissages**

- Expliquer, être patient
- Accepter l'erreur de l'autre
- Etre engagé envers l'autre...

**Le Vivre Ensemble**

- Accepter les différences
- Avoir des valeurs morales
- Etre solidaires...

**L'Autonomie**

**E.V.A.**  
Ensemble Vivre Apprendre

acteur-84-4

**Personne référente:**

Isabelle FRAISSE (Coordonnateur ULIS) sous couvert de Pierre FRANCOIX DIT MIRET (Principal Collège Marie Mauron Pertuis 84120)

**Adresse Email:**

[fraisse.ulis@hotmail.fr](mailto:fraisse.ulis@hotmail.fr)

**Téléphone du référent:**

0612905853

**document\_ressource:**

 [Lien OCIRP et Vidéo.docx](#)

**Domaine(s) d'action du projet:**

Vivre ensemble et cohésion sociale

**partenaires:**

Autres partenaires

**labels:**

oui

**Les finalités du projet et ses grands objectifs. Les besoins auxquels il répond:**

La présence d'un dispositif U.L.I.S. au sein d'un établissement scolaire engendre des besoins spécifiques : - Besoin d'explications sur le handicap : Quelle représentation du handicap ont les équipes et les adolescents ? - Apprendre à Vivre ensemble : Comment vivre et travailler avec des camarades en situation de handicap ? Depuis 6 ans, le projet E.V.A. permet à tous les interlocuteurs de se côtoyer et de travailler ensemble. Les différences cognitives entre adolescents sont acceptées et respectées. Une bienveillance s'installe au collège. Les apprentissages sont favorisés.

**Description du projet:**

E.V.A. est une action de tutorat des élèves ordinaires du collège, au bénéfice de leurs camarades en situation de handicap cognitif, fréquentant le dispositif U.L.I.S. Pendant les heures de permanence prévues dans les emplois du temps, les collégiens ordinaires s'inscrivent sur un planning et intègrent, pour 1 heure et de façon spontanée, la salle de l'U.L.I.S. Les tuteurs apportent leur aide sous différentes formes: Aide à l'organisation du travail, aide pendant les exercices, soutien en lecture, soutien sur les matières en inclusion...

**Les éléments clefs du projet:**

Le recours à de nouveaux modes de faire (nouvelles pratiques, nouveaux usages)

---