acteur-13-1

Personne référente:

PUGLIESI Lucien

Adresse site web:

http://www.formatech-paca.com/

Adresse Email:

artechformation@gmail.com

Téléphone du référent:

0760220110

document_ressource:

CATALOGUE ARTECH_FORMATECH_07-2016.docx

Domaine(s) d'action du projet:

Vivre ensemble et cohésion sociale

Emploi

Emploi, développement économique et modes de travail

partenaires:

Associations

Collectivités
Entreprises
Etablissements publics
Réseaux / fédérations
Services de l’Etat
Autres partenaires

labels:

oui

Les finalités du projet et ses grands objectifs. Les besoins auxquels il répond:

L’ambition de notre entreprise est la montée en compétences et l’intégration dans le monde du travail du public que nous recevons. Notre agrément socle de compétence CLéA a dynamisé nos efforts sur les axes emploi et qualification de ce même public.

Description du projet:

CENTRE DE COMPETENCE ET DE FORMATION PEINTRE Bâtiment, Décors et Façadier, ITE, PLAQUISTE, AEB CLEA Socle de Compétences et de Connaissances Nos spécialités : Les métiers du second œuvre du bâtiment et de la rénovation, sur des formations qualifiantes ou non, avec des parcours adaptés en fonction des demandes du public et des entreprises. Nous accueillons des personnes très éloignées de l’emploi avec peu ou pas de qualification, des femmes, des jeunes, des séniors, des DE, du public Cap Emploi, des personnes du milieu carcéral et aussi des chefs d’entreprises et leurs salariés qui se forme aux nouvelles techniques et nouveaux produits afin de développer de nouveau marché et diversifier leur activité. Les candidats qui nous sont orientés par les prescripteurs emploi, sont recrutés directement par les chefs d'entreprises que nous formons. D'autres candidats formés crées leur entreprise. La mixité de notre public, la féminisation des métiers du second œuvre et la diversité de nos projets créer une dynamique au sein du centre et un échange enrichissant pour nos apprenants. Depuis MAI 2016 nous sommes centre habilité CLEA Socle de Compétences et de Connaissances, un outil efficace pour le retour et le maintien à l’emploi. Efficacité emploi formation De par nos actions menées, une passerelle s’est créée entre les communes, les Missions locales, Pôle Emploi, Maison de la formation, Cap Emploi, PLIE, chantier d’insertion, cette transversalité dynamise le retour à l’emploi sur les territoires. Notre partenariat avec les acteurs sociaux et les entreprises nous offre un réseau qui nous permet un recrutement et un taux de reclassement important. 88% Des candidats qui ont suivi des formations diplômantes sur des titres de niveau V sont en emploi à ce jour. Nos Atouts • Entrées permanentes. • Le public féminin peut atteindre 37% de nos apprenants. • Diversité et transversalité de nos formations • Plateaux techniques adaptés permettant des mises en situation réelles. • En 2015 nous avons dispensé 48 000 heures de formation. • Le taux de réussite aux examens est de 98% à ce jour. • Réseau de 200 entreprises partenaires. • L’enrichissement de nos formations techniques par l’intégration de l’évaluation CLéA. • Centre habilité CLEA Socle de compétences et de connaissances. « Savoirs de base, sécurité, informatique, travail en équipe, travail en autonomie, apprendre à apprendre tout au long de la vie, gestes et postures et règle d’hygiène et environnementale » • La performance énergétique est notre fil conducteur auprès des métiers que nous enseignons. • Membre du Club Emploi de la Fédération du Bâtiment Notre réseau entreprises a permis aux 161 Demandeurs d’Emploi qui ont suivi une formation diplômante de retrouver un emploi : 75 sont en CDI, 86 sont en CDD, intérimaires et auto entrepreneurs ARTECH FORMATION ET FORMATECH PACA agrées auprès de la DIRECCTE PACA pour les Titres professionnels de : Peintre en Bâtiment, en Décors, Façadier, Plaquiste, Agent d’Entretien du Bâtiment.

Les éléments clefs du projet:

La mise en place de nouveaux services
La rencontre de nouveaux publics
L'organisation d’événements
Le recours à de nouveaux modes de faire (nouvelles pratiques, nouveaux usages)