

Published on *Lab Périurbain* (<http://periurbain.cget.gouv.fr>)

[Accueil](#) > Les toiles d'Archimède



[acteur-38-1](#)

Personne référente:

Claudie Patacini

Adresse site web:

<http://film-archimede.fr>

Adresse Email:

claudie.patacini@isere.fr

Téléphone du référent:

0457388233

document_ressource:

 [Le Groupe Archimède.pdf](#)

Domaine(s) d'action du projet:

Vivre ensemble et cohésion sociale

Emploi, développement économique et modes de travail

partenaires:

Associations

Collectivités

Entreprises

labels:

non

Le projet est-il multi-sites ?:

non

Les finalités du projet et ses grands objectifs. Les besoins auxquels il répond:

Mobiliser des usagers pour montrer aux autres qu'il ne faut pas avoir peur de rentrer dans un service local de solidarité. Montrer l'entraide qui existe entre ces usagers.

Description du projet:

Comment oser demander de l'aide lorsque l'on tombe dans la précarité ? Comment un simple sourire

peut parfois faire basculer un destin ? Un sujet que connaissent ces habitants pour un jour être tombé dans l'exclusion... et qui signent aujourd'hui 3 courts métrages, en collaboration avec les travailleurs sociaux du Service Local de Solidarité de Grenoble. Né d'un désir de créer un projet créatif ensemble, le groupe d'habitants sous le nom du « groupe Archimède » organise d'abord une expo de peinture au SLS puis décide d'aller plus loin en cherchant des subventions pour la réalisation d'un film. Le département de l'Isère répond alors présent, et 3 mois durant c'est l'équipe de Cinedia qui les accompagne dans la réalisation. Écriture de scénario, cours d'improvisation puis tournage, tout le monde apporte sa patte, et comme par magie, les talents cachés des uns et des autres se révèlent... Une expérience qui a permis à tous de découvrir l'envers du décor et d'en sortir plus fort. Et pas si facile de jouer les acteurs sous un soleil de plomb ! Trois courts métrages accueillis en salle, au cinéma Le Club qui a ouvert ses portes pour diffuser et accompagner ces films qui, nous l'espérons permettront d'ouvrir le dialogue...et pourquoi pas d'imaginer à l'avenir un festival du court métrage solidaire à Grenoble ?

Les éléments clefs du projet:

La rencontre de nouveaux publics

Le recours à de nouveaux modes de faire (nouvelles pratiques, nouveaux usages)
