

Published on *Lab Périurbain* (<http://periurbain.cget.gouv.fr>)

[Accueil](#) > Volet culturel des Docks de Ris



[acteur-91-5](#)

Personne référente:

Marie HEUDE-RIPERT

Adresse site web:

<http://www.lesdocksderis.fr>

Adresse Email:

m.heude-ripert@ville-ris-orangis.fr

Téléphone du référent:

0169024948

document_ressource:

 [Prix innovation-Candidature RisOrangis_Volet culturel Docks_MHRSL_30092016.pdf](#)

Domaine(s) d'action du projet:

Vivre ensemble et cohésion sociale

Usages des sols, modes d'habiter et transition écologique

partenaires:

Collectivités

Entreprises

Etablissements publics

labels:

non

Le projet est-il multi-sites ?:

non

Les finalités du projet et ses grands objectifs. Les besoins auxquels il répond:

Laboratoire de modernité urbaine, les Docks de Ris servent désormais de socle à un projet de territoire ambitieux et durable, qui s'appuie sur ses atouts patrimoniaux et sur une volonté forte de définir les contours d'un modèle d'écologie urbaine, posant les premières fondations d'une future écopolis. La candidature de Ris-Orangis au prix de l'innovation dans les territoires périurbains a pour objectif de valoriser le volet culturel des Docks de Ris, avec toutes les difficultés et complexités que cela implique, dans un processus de « laboratoire urbain ». Le projet doit permettre de : - valoriser le patrimoine bâti et humain, pour tisser le lien entre le passé et l'avenir du quartier, afin de préserver l'« âme » du site - développer l'économie circulaire, depuis la production culturelle et artistique jusqu'à l'implantation d'une ressourcerie au sein du quartier.

Description du projet:

- Réhabilitation du patrimoine industriel existant dit Babel et Tour Brûlée en ateliers d'artistes, en ateliers logements, implantation de Planète Sciences, de l'école des décrocheurs via un partenariat privé avec les Usines Bertheau et la Fondation Mulliez - Déménagement du service culturel de la ville dans le quartier - Déménagement de la médiathèque et implantation d'une ressourcerie (lieu de réparation et de vente) dans les deux halles Freyssinet - Reconversion des hangars en café concert - Reconversion de l'ancienne malterie et du silo en ruche éducative et artisanale (artisans d'art, école de cuisine, etc.), via un mécène privé
