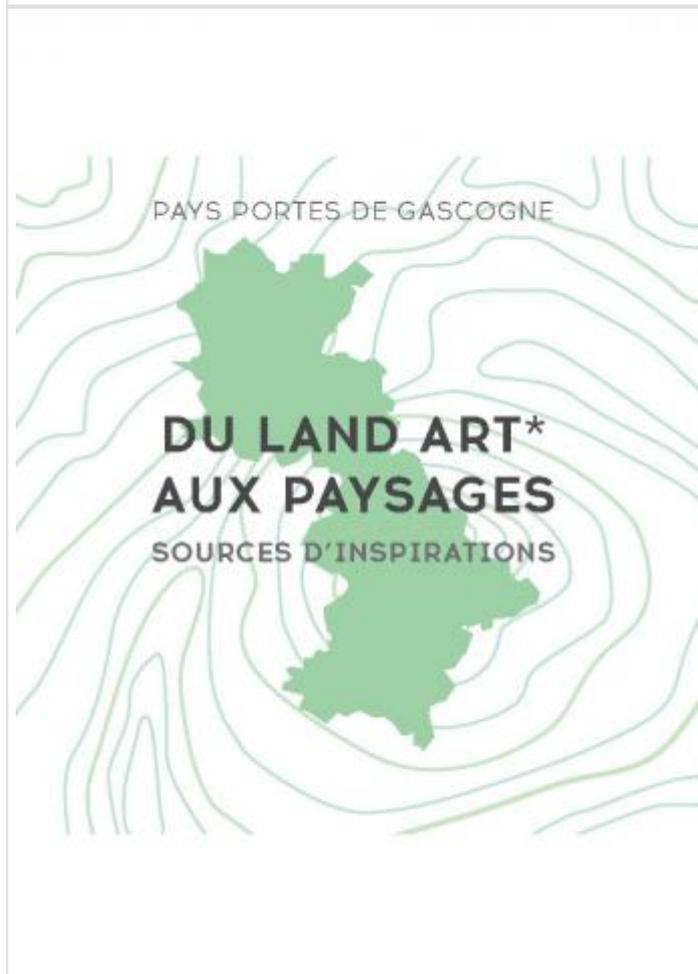




Published on *Lab Périurbain* (<http://periurbain.cget.gouv.fr>)

[Accueil](#) > Parcours Art et Environnement en Pays Portes de Gascogne



acteur-32-2

**Personne référente:**

Aurélie BEGOU

**Adresse Email:**

[culture@paysportesdegascogne.com](mailto:culture@paysportesdegascogne.com)

**Téléphone du référent:**

0562679710

**document\_ressource:**

 [Présentation Art et Environnement\\_septembre 2016.pdf](#)

**Domaine(s) d'action du projet:**

Vivre ensemble et cohésion sociale

Usages des sols, modes d'habiter et transition écologique

Gouvernance, démocratie locale et participation citoyenne

**partenaires:**

Associations

Collectivités

Entreprises

Etablissements publics

Services de l'Etat

Autres partenaires

**Le projet est-il multi-sites ?:**

oui

**Les finalités du projet et ses grands objectifs. Les besoins auxquels il répond:**

Hors des murs, loin des sentiers battus, le Pays Portes de Gascogne propose de partir à la rencontre de l'art dans un écrin grandeur Nature. Un projet porté et réalisé comme un nouveau centre d'intérêt artistique, culturel, touristique, patrimonial et paysager, en impliquant les acteurs locaux, et en reliant l'art et la nature.

**Description du projet:**

Le principe du projet : proposer à des artistes de s'inspirer d'un lieu pour créer une œuvre unique, inspiré d'un paysage, de l'espace dans lequel il va prendre place et de son histoire. Ce projet est l'occasion pour le Pays Portes de Gascogne de : 1. Transformer l'espace public et paysager en espace artistique, 2. valoriser le territoire Pays Portes de Gascogne, 3. améliorer le cadre de vie par une approche originale et innovante, 4. développer plusieurs sites pour créer un cheminement Land Art à travers le Pays, 5. sensibiliser les habitants à leur environnement par le biais de l'art, les inviter à porter un nouveau regard sur leur territoire, ouvrir leur esprit à de nouvelles représentations, 6. inciter les habitants mais aussi les artisans locaux à s'approprier les projets en y étant associés, 7. faire que la rencontre des habitants avec les artistes soit l'occasion d'approcher l'art contemporain, 8. s'inscrire dans une logique de développement durable cohérente avec les enjeux du Pays 3 Oeuvres ont déjà été réalisées, une quatrième est en cours de conception.

**Les éléments clefs du projet:**

Le recours à de nouveaux modes de faire (nouvelles pratiques

Le recours à de nouveaux modes de faire (nouvelles pratiques, nouveaux usages)

---