

Published on *Lab Périurbain* (<http://periurbain.cget.gouv.fr>)

Accueil > Transformation d'une ancienne école conçue par Jean Prouve en un GIE lié au Design, à l'Architecture, au mobilier

podam

pôle design architecture & mobilier

podam

pôle design architecture & mobilier

Le contexte :

La communauté urbaine METZ-METROPOLE partage depuis plusieurs années un positionnement culturel orienté art contemporain, le rayonnement de « Pampidou » en étant le point d'orgue. Les actions du FRAC, les dernières éditions de la Nuit Blanche et la présence d'une école des beaux arts confirment cet ancrage.



Origine du projet PoDAM :

Des entrepreneurs et designers œuvrant dans ce secteur d'activité (Tertia conseil, Metz Atelier Design, Matière & Maison) souhaitent poursuivre cet élan et **apporter leur contribution à cette orientation** (concept encouragé par Metz Métropole Développement) en mutualisant leurs moyens et savoir-faire autour d'un projet innovant en matière de design.

Des partenariats aujourd'hui de plus en plus nombreux sur des projets ciblés ont fait naître ce besoin d'une mise en commun dans **un lieu unique de savoir-faire et de solutions** objets/produits issus de ces entreprises et designers. Elles sont susceptibles d'être rejointes par des artisans et des prestataires œuvrant dans le domaine du design tertiaire et habitat.



Cette complémentarité professionnelle et géographique (ou travail collaboratif) est un axe de développement stratégique répondant à une demande de plus en plus importante des professionnels et particuliers :

"être plus fort ensemble"

acteur-57-1

Personne référente:

bertrand brigaudeau

Adresse Email:

bbrigaudeau-vantoux@orange.fr

Téléphone du référent:

0636589306

document_ressource:

 [Vantoux_Accueil du PODAM - Copie.pdf](#)

Domaine(s) d'action du projet:

Emploi, développement économique et modes de travail

partenaires:

Collectivités

Entreprises

Etablissements publics

Services de l'Etat

aides publiques:

oui

labels:

non

Les finalités du projet et ses grands objectifs. Les besoins auxquels il répond:

Notre finalité c'est transformer un bâtiment unique en France en conservant l'esprit du concepteur pour la nouvelle destination En effet, cette école est un bâtiment unique en France Prototype d'une école en acier et verre à construire rapidement après la guerre en 1950 (bâtiment principal + maison de l'instituteur + bâtiment technique)

Description du projet:

La nouvelle destination sera un Pole d'Architecture de Design et du MOBILIER le GIE permettra à une personne physique ou moral de trouver des professionnels dans les thèmes suivants : architecture, design, mobilier

Les éléments clefs du projet:

La mise en place de nouveaux services

La rencontre de nouveaux publics

L'organisation d'événements
